www.nv-online.info

№ 8 (3953)

30 студзеня 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

УЧОРА

Аляксандр Лукашэнка:

“Ні Крэмль, ні Захад мяне не нахіляць”



29 студзеня Аляксандр Лукашэнка даў 7-гадзінную прэс-канферэнцыю для прадстаўнікоў беларускіх і замежных СМІ.

Вось некаторыя адказы *кіраўніка краіны*:

Аб дэвальвацыі

– Мы не збіраліся дэвальвіраваць нацыянальную валюту. І я тады сказаў, што, калі вы будзеце бегаць па абменніках, вы нас падштурхнеце да таго, што мы будзем вымушаны, каб не спустошыць нашы золатавалютныя рэзервы, адпусціць нацыянальную валюту ў свабоднае плаванне. Дык якія да мяне прэтэнзіі? Я ведаў, што вы, як шчырыя беларусы, мяне не паслухаеце. Вы за мінулы год купілі 60 тысяч аўтамабіляў. Вы з Расіі вывезлі ўсё, што было, з Масквы і з Піцера... Бедната ў Беларусі – не праціснуцца на дарогах.

Аб “рускім свеце”

– Што датычыць расійскага «нашызму», то супакойцеся. Мы, рускія людзі, будзем ваяваць з рускімі? Я гэтага не ўяўляю. Я ўвогуле не дапускаю. Як рускі чалавек прыйдзе ваяваць на сваю родную зямлю? А калі ёсць разумнікі, так званыя «свядомыя» ці прыехаўшыя, якія лічаць, што Беларусь – частка «Рускага свету»... Забудзьце! Не было Беларусі? А цяпер ёсць! Я выканаю сваю місію, чаго б мне ні каштавала. І за мной тысячы людзей са зброяй. Таму жывіце спакойна, нараджайце дзяцей. Паможам. Я меў на ўвазе – гадаваць паможам.

Аб магчымым вызваленні Мікалая Статкевіча

– Я чую, што з гэтай нагоды кажуць на Захадзе. Яны кажуць: “Палітзняволены”. А я кажу, што ў нас няма палітзняволеных, таму што ў Крымінальным кодэксе няма палітычнага артыкула. Я ўжо сказаў некалі, што ёсць закон для ўсіх. Вы можаце аспрэчваць, ці правільна туды адправілі Статкевіча, але ён там. Праехалі! Сёння, напэўна, усе акрамя Статкевіча хочуць, каб ён быў на волі. ...Не думайце, што яго трымаю там, каб выпусціць пасля выбараў. Вы здзівіцеся, але галоўнае для мяне пры вырашэнні гэтага пытання нават не пытанне напісання прашэння аб памілаванні, хоць па законе гэта так.

Уявіце, што ён знаходзіцца ў калоніі. Ён там не адзін. Няхай там яшчэ 500–800 чалавек. Яны не хочуць на волю? Хочуць. І таксама знайшлі б матывацыю. Я падпісаў указ і амнісцірую Статкевіча. А чаму не Пятрова, Сідарава, Іванова? Чаму не яго? Як ні дзіўна, мяне гэта больш напружвае. Вось не так даўно па гэтым пытанні пачуў прапанову ад краіны Захада. І падумаў – калі б ужо калонія звярнулася і сказала: “Забярыце вы гэтага Статкевіча”, няхай бы ішоў да вас на волю, у калгас ці саўгас працаваць. Але толькі, каб я не выглядаў ідыётам перад тымі людзьмі, якія таксама знаходзяцца ў калоніі і хацелі б быць на свабодзе. Я тады павінен паўкалоніі выпусціць.

Паверце, Статкевіч для мяне – не палітык...

...Адпраўляйся ў турму, Валерый (зварот да Валерыя Каліноўскага, карэспандэнта Радыё Свабода, які задаваў пытанне. – **Аўт.**), збірай подпісы зняволеных. Калі адпусцяць Статкевіча калегі, адпусцім яго. Пайду на здзелку з сумленнем...

Аб беларускай мове

– Пытанне мовы вырашана на рэферэндуме беларускага народа. У нас ёсць дзве родныя дзяржаўныя мовы – руская і беларуская. Гэта праблема закрыта, пакуль прэзідэнтам працуе Лукашэнка.

Я падтрымліваю беларускую мову, бо гэта тое, што адрознівае нас ад рускага чалавека, ад расіян, гэта прыкмета нацыі. Мы ж беларусы. Побач з рускай мовай мы маем беларускую. Мы павінны ведаць беларускую мову так, як рускую...

Вы ведалі, з чаго пачаліся падзеі ва Украіне? З бязмозглай нацыянальнай палітыкі, перадусім з мовы. І я рады, што тую бязмозглую нацменаўскую палітыку... што мне ўдалося скруціць галаву той нацыяналістычнай палітыцы, што была ў 90-х, калі рускага чалавека пасадзілі на чамаданы. Мы ўжо праехалі гэтае пытанне.

...Я хачу, каб нашы людзі размаўлялі на беларускай мове, але я не магу травіць і давіць людзей, і няхай у Расіі ніхто ў гэтым плане не напружваецца.

Аб прэзідэнцкай пасадзе і сыходзе на пенсію

– Што тычыцца таго, што некаторыя хочуць адправіць мяне на пенсію. Я вельмі жорстка аб гэтым сказаў у Крамлі. Мяне не зразумелі. Ніякі Крэмль, ніякая Масква і Захад не здольныя мяне нахіліць. Гэтага не будзе. Мяне можна павесіць, забіць ці ўтапіць. Але нахіліць і заставіць скакаць пад нечую дудку немагчыма. За 20 гадоў я гэта прадэманстраваў. Не таму, што я цвердалобы і не ўспрымаю крытыкі ці нейкіх заўваг. Вельмі ўспрымаю і выбачаюся, калі не правы.

Калі б беларускі народ сам адправіў мяне на пенсію на прэзідэнцкіх выбарах, мне было б непрыемна прайграць кампанію, але б я гэта не ўспрыняў так, як 10–15 гадоў таму. Я б, можа, пакрыўдзіўся на тыдзень. Чаму? Таму што пераканаў сябе: калі народ так вырашыў, значыцца, гэта рашэнне народа... Часам з апазіцыйных СМІ я чую: 20 гадоў, колькі можна? Я і сам задумваюся: на самай справе, колькі можна? Але сам я не сыду і сысці не магу. Не маю права. Калі абрынецца краіна, а я сышоў сам, мяне абвінавацяць у баязлівасці. З мяне спытаюць – і будуць мець рацыю.

(Больш падрабязна пра прэс-канферэнцыю А.Лукашэнкі ў наступных нумарах.)

ФІНАНСЫ

Валюты хопіць усім?

Днямі Нацбанк выдаў пастанову №29, згодна з якой банкі павінны ў поўным аб’ёме прадаваць замежную валюту, набытую за кошт уласных сродкаў на таргах Беларускай валютна-фондавай біржы і ў фізічных асоб.

Па сутнасці, гэта значыць, што банкі павінны набываць на біржы валюту толькі для продажу насельніцтву. Зараз, адзначаюць у банках, беларусы па-ранейшаму больш купляюць валюты, чым здаюць.

СКАНДАЛ

Асадзі назад!

Міжнародная федэрацыя лёгкай атлетыкі дыскваліфікавала беларускую штурхальніцу ядра Алену Дубіцкую на 6 месяцаў – да 17 сакавіка 2015 года.

Нагодай стала тое, што 25-гадовая спартсменка здала станоўчы допінг-тэст на этапе «Брыльянтавай Лігі» ў Берліне 31 жніўня 2014 года.

Дарэчы, Дубіцкая ўдзельнічала ў чэмпіянаце свету-2013 (заняла там 27-е месца) і ў чэмпіянаце Еўропы-2014 (7-е месца).

ПАД ГРАДУСАМ

Асцярожна: галалёд

Сіноптыкі папярэджваюць: у суботу надвор’е пагоршыцца, будзе ветрана, сыра, але цёпла. Часам магчымы ападкі (мокры снег, дождж), у асобных раёнах чакаюцца моцныя ападкі. Месцамі туман, слабы галалёд, на дарогах захаваецца галалёдзіца. У многіх раёнах узмоцніцца вецер. Тэмпература паветра ўначы складзе ад 1 градуса марозу да 5 градусаў цяпла. Днём – ад 1 да 7 градусаў цяпла.

У нядзелю надвор’е істотна не зменіцца. Толькі днём па паўднёвым усходзе месцамі моцныя ападкі. У асобных раёнах чакаецца слабы галалёд, наліпанне мокрага снегу, слабая завіруха. «*У сувязі з паніжэннем тэмпературы на дарогах утворыцца галалёдзіца, так што будзьце асцярожныя, дарогі будуць слізкія*», – папярэджваюць сіноптыкі.

ПАМЯЦЬ

Сад надзеі Генадзя Грушавога



У Мінску каля храма Усіх Тужлівых Радасці на вуліцы Прытыцкага заснаваны Сад надзеі ахвяраў Чарнобыльскай катастрофы. Такім чынам грамадскасць ушанавала памяць заснавальніка фонду “Дзецям Чарнобыля” Генадзя Грушавога, якога год няма з намі. 10 гадоў таму ён сваімі рукамі пасадзіў на тым месцы не адно дрэва. Сваякі, сябры, палітыкі, грамадскія дзеячы, журналісты завязалі рознакаляровыя стужкі на той самай першай грушы, якая цяпер стала вялікім дрэвам. Людзі ўсклалі кветкі і запалілі свечкі. Гучала шмат цёплых слоў падзякі.

(Успаміны пра Генадзя Грушавога чытайце на 3-й стар.)

ДЫПКУР’ЕР

Да нас не спяшаюцца

Міністэрства замежных спраў Беларусі паведаміла, што ў 2014 годзе беларускія дыпламатычныя прадстаўніцтвы і консульскія ўстановы выдалі больш як 381 тысячу віз замежным грамадзянам. Амаль 150 тысяч замежнікаў атрымалі гасцявыя візы, больш за 77 тысяч прыязджалі ў Беларусь з дзелавымі мэтамі, больш за 7 тысяч – на вучобу і звыш 6 тысяч – на работу. 63 тысячы замежных грамадзян атрымалі беларускія візы бясплатна.

Безумоўна, 381 тысяча віз – гэта мала. Напрыклад, летась толькі польская амбасада ў Беларусі (усе консульскія аддзелы) выдала 402.016 віз беларусам. А яшчэ “шэнген” нашым грамадзянам адкрывалі ў літоўскай амбасадзе, нямецкай, чэшскай і г.д. Ездзім мы і ў іншыя краіны свету. Адным словам, калі параўноўваць, то мы значна часцей вандруем ці ездзім па свеце па справах, чым гэта робяць замежнікі ў нашай краіне.

Праўда, трэба адзначыць, што, як сцвярджаюць у МЗС, беларускім бокам быў прыняты шэраг мер па спрашчэнні парадку ўезду і знаходжання ў Беларусі замежных грамадзян, а з 1 студзеня 2015 года ўступілі ў сілу змяненні і дапаўненні ў Візавыя правілы Беларусі, якія спрасцілі парадак выдачы шэрагу катэгорый віз. Ці дапаможа гэта павелічэнню турыстаў і партнёраў замежжа ў нашай краіне?

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

СІТУАЦЫЯ

Цемра ў канцы тунэля?

Супрацоўнікам УП “Мінскметрабуд” затрымліваюць заробкі. Заўтра апошні дзень студзеня, а з метрабудаўцамі не разлічыліся яшчэ за снежань.



“Сітуацыя крытычная, – патэлефанаваў у рэдакцыю адзін з супрацоўнікаў прадпрыемства, які прадставіўся Алегам. – *Заробак нам выплачваецца адзін раз у месяц – 18 чысла. Апошні раз грошы на зарплатныя карткі паступілі ў снежні, а зараз у студзені – цішыня. На прадпрыемстве працуе прыкладна паўтары тысячы чалавек. Без заробкаў, што называецца, сядзяць усе – адміністрацыя, інжынерна-тэхнічныя работнікі, рабочыя. Сядзім пасля навагодніх святаў, кашалькі пустыя даўно...*

Скажу, што месячная зарплата рабочага на прадпрыемстве, якое адказвае за будаўніцтва і абслугоўванне сталічнага метрапалітэна, складае 6–7 мільёнаў рублёў, пры сярэдняй на прадпрыемстве ў 10–11 мільёнаў. Як жыць?! Здавалася б, метро – лічыце, стратэгічны аб’ект, як любяць пахваліцца кіраўнікі горада, буйна развіваецца: новыя станцыі здаюцца, трэцяя лінія будуецца. Людзі думаюць, што мы тут у золаце купаемся, а мы сядзім без заробку...

Кіраўніцтва арганізацыі ў курсе сітуацыі. Прыязджалі да нас на ўчастак, казалі, што, магчыма, у хуткім часе нам кінуць па 1–2 пражытачныя мінімумы, каб хоць неяк пратрымацца, і мы змаглі б дажыць да зарплаты. Каб вы ўяўлялі, што гэта за грошы, нагадаю – на сённяшні дзень бюджэт пражытачнага мінімуму складае ўсяго толькі 1.396.020 рублёў. Але ёсць і другая інфармацыя: быццам бы на рахунку няма грошай, а банкі пазычыць не хочуць, зараз ва ўсіх фінансавыя цяжкасці.

Сітуацыя сапраўды няпростая. Здалася б, сур’ёзная, патрэбная арганізацыя, а людзям не плацяць зарплаты. Калі перад супрацоўнікамі будзе пагашана запазычанасць? Якія шляхі вырашэння праблемы шукае кіраўніцтва?

Гэтыя пытанні “Народная Воля” хацела адрасаваць дырэктару УП “Мінскметрабуд” **Аляксандру Кудзелку**. Аднак усе спробы пачуць адказ з першых вуснаў учора былі марнымі. Спачатку Аляксандр Міхайлавіч быў заняты на нарадзе, потым пакінуў працоўнае месца. На прадпрыемстве, праўда, адзначылі: дырэктар адправіўся ў Мінгарвыканкам, на сустрэчу з кіраўніцтвам горада, якраз для вырашэння гэтай праблемы.

У сваю чаргу намесніца дырэктара па эканоміцы **Ганна Аляксейчык** патлумачыла:

– *Сітуацыя з затрымкай заробкаў на прадпрыемстве сапраўды мае месца. Наколькі я ведаю, гэта звязана з тым, што інвестыцыйная праграма Мінска на гэты год яшчэ не зацверджана. Вы павінны разумець, што дзейнасць нашай арганізацыі напрамую залежыць ад гэтых паступленняў, таму і ўзнікла такая сітуацыя. У тым, што затрымліваюцца заробкі, нашай віны няма... Спадзяюся, хутка ўсё вырашыцца станоўча.*

Хацелася б верыць, што так яно і будзе: у бліжэйшы час метрапалітэнаўцы атрымаюць заробленае. “Народная Воля” будзе сачыць за сітуацыяй.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Незаконна асудзілі, а цяпер адмаўляюць у кампенсацыі

У судзе Мінскага раёна была разгледжана справа Міхаіла Гладкага. У 2003 годзе яго незаконна асудзілі за забойства брата на восем гадоў пазбаўлення волі, пазней год спісалі па амністыі. А ў 2011-м знайшлі сапраўднага забойцу – Эдуарда Лыкава, якому за пяць забойстваў вынесены смяротны прысуд.

56-гадовы Міхаіл Гладкі патрабаваў пакрыць матэрыяльную і маральную шкоду за тое, што пяць гадоў адседзеў у калоніі і амаль два гады быў заняты на папраўчых работах. Але суд дадзены пазоў не задаволіў. Суд кіраваўся довадамі Міністэрства фінансаў і пракурора, што кампенсацыя, якая выплачваецца незаконна асуджаным з бюджэту, у дадзеным выпадку выплачана быць не можа: Міхаіл Гладкі трапіў за краты таму, што падчас следства і суда добраахвотна сябе агаварыў, прызнаў сваю віну.

Адвакат Гладкага Вольга Крамко звярнула ўвагу суда, што на сёння заканадаўства не дае дакладнага азначэння паняцця *самаагавор.* Аднак калі зыходзіць з навуковага вызначэння, судовай практыкі і прынятых норм у савецкім заканадаўстве, па справе Гладкага не было падстаў для добраахвотнага абгавору.

«Заяўнік шчыра памыляўся, калі прызнаваў сваю віну, не намерваўся ўвесці следства і суд у зман. Таму факт самаагавору ў дадзены момант не можа быць прызнаным», – заявіла ў судзе Вольга Крамко.

Аднак суд падтрымаў довады дзяржорганаў і адмовіў Гладкаму ў задавальненні пазову. Ён збіраецца абскардзіць гэтае рашэнне.

ПО ПОВОДУ

Мария ЭЙСМОНТ

“Золотой” обман



В «Народную Волю» пришло письмо из Мяделя. *«Обращаюсь к вам с огромной просьбой. Помогите!!!* – написала 76-летняя **Александра Михайловна Подашевская.** – *Я инвалид 2-й группы, плохо хожу. Но зачем-то 29 августа 2014 года поплелась в школу №1 Мяделя на презентацию кухонной посуды «Эко Витал Импорт». Меня там словно загипнотизировали, окрутили старушку, и я купила кастрюлю и сковородку стоимостью 7 миллионов 400 тысяч рублей. Когда пришла домой и рассмотрела покупку – ахнула: обычная посуда, а стоит, как золотая. Бросилась обратно в школу, а молодчиков и след простыл.*

Я больной человек, много денег уходит на лекарства. А сейчас еще по договору должна рассчитываться за приобретенную посуду. Первый взнос составил 350 тысяч, последующие – с сентября по декабрь – 705 тысяч ежемесячно. И еще полгода сидеть мне в этой кабале, до июня 2015 года я должна выплатить 4,5 миллиона рублей. Где мне взять такие деньги?! Я написала на фирму в Брест, умоляла их хотя бы эту половину суммы мне простить. Ответа нет до сих пор.

«Народная Воля», помогите!!!»

Мы, конечно, были бы рады помочь. И даже позвонили в компанию «Эко Витал Импорт».

«Это будет экономическим преступлением, если в нарушение цены, установленной прайс-листом, мы уменьшим стоимость товара, – пояснил лично директор компании **Андрей Бельский**. – *Уже уплачены налоги, зарплата людям, которые реализовали данный товар... Мы работаем по закону, никого не принуждаем покупать наш товар, никого не гипнотизируем, как, бывает, говорят. А люди часто хитрят. Купят, попользуются, а потом придут и устроят скандал: забирайте обратно. А где они были раньше? Человек купил товар и может в течение 14 дней вернуть его обратно, принести на фирму и расторгнуть договор. Но большинство людей попользуются месяц-два, а потом пытаются вернуть. Начинают жаловаться в газету, Администрацию президента, Минторг. Везде пишут, только бы не платить».*

Вроде бы все правильно, глаза, как говорится, видели, что покупали. Но...

Сегодня таких историй, как у Александры Михайловны Подашевской из Мяделя, по всей Беларуси – даже не сотни, десятки сотен. Общества защиты прав потребителей завалены письмами-просьбами помочь избавиться от неподъемной для семейного бюджета вещицы, купленной у распространителей. Система навязывания различного товара по высоким ценам беспрепятственно функционирует по всей стране. Продавцы чудо-одеял, волшебных кастрюль, супер-фильтров и т.д. и т.п. добрались до райцентров и небольших деревень. Что обращает на себя внимание: покупатели этого товара в большинстве своем – одинокие люди и пенсионеры. Они доверчивы, легко внушаемы, зачастую не успевают сообразить, что им предлагают и за какие деньги. А когда осознают, что опростоволосились, стесняются рассказать об этом своим близким. Стыдятся. А время упущено. А если даже, одумавшись, и хотят вернуть «золотой» товар, то из Мяделя или Вилейки до представительства фирмы в Брест или Минск еще доехать надо. Вот почему лишь немногим удается расторгнуть договор и вернуть товар обратно.

Крючков и заманушек у распространителей дорогих вещичек немало. Они продают их в рассрочку, с небольшим первоначальным взносом – 200–350 тысяч рублей. Звонят и приглашают на спа-процедуры или лекцию о здоровой пище. Никогда девушка с милым голосочком или юноша с бархатным баритоном не скажет вам: «Приходите, мы предлагаем 10 баночек чудодейственного крема за тысячу долларов или две кастрюльки за 7 миллионов». На такую рекламу никто не поведется. А с пенсией в два с половиной миллиона или скромной зарплатой как откажешься от бесплатного визита к косметологу?! Что меня особенно возмущает: все эти милые сотрудники данных фирм прекрасно понимают, что если не последнее отнимают, то как минимум на полгода вгоняют клиентов-пенсионеров в нищету. А может, и жизнь им укорачивают. Ведь не известно, как ответит организм на стресс, вызванный покупкой стоимостью в пенсию за полгода. Но «успешных менеджеров», судя по всему, это не смущает.

На все эти хитрости обратить бы внимание чиновникам из Минторговли, Минэкономики и т.д. И если не запретить деятельность таким фирмам на территории Беларуси, то хотя бы ввести положение, обязывающее их реализовывать свою продукцию через магигзины. Чтобы у пенсионерки из Жабинки или Мяделя было время на обдумывание: нужна ли ей кастрюлька по баснословной цене или она может сварить суп и в обычной посуде? И решение тогда она принимала бы самостоятельно, а не под завораживающий голос распространителя чудо-товара. В конце концов можно произвести экспертизу истинного качества всех этих фильтров, одеял, ножей и кастрюль и рассказать об этом по телевидению, показать, что, может, товар этот и качественный, но стоит, как нормальная хорошая кастрюля, а не как кольцо с бриллиантом. Но нет госструктур, заинтересованных в этом.

Почему государство не замечает проблемы? Ведь письма от обманутых (так они себя называют) покупателей идут не только в Общества защиты прав потребителей, но и в различные министерства и ведомства. Не потому ли чиновники оглохли и ослепли, что государству такие компании выгодны? Они платят миллиардные налоги в государственный бюджет. Они не затрагивают государственных интересов, не конкурируют с белорусскими производителями. Например, крупных государственных предприятий по выпуску косметики в Беларуси нет, – только частные. Кастрюльки или фильтры для воды наши заводы массово тоже не производят.

Так что, получается, выход у нас один: быть бдительными.

...Или прорыв наметится тогда, когда какой-нибудь высокопоставленный чиновник, придя домой, увидит свою пожилую маму, льющую слезы в чудо-кастрюльку ценой в три пенсии?

ЛІЧБА ДНЯ

1,7 мільярда долараў

Альбо 27,5 трыльёна рублёў. На такую суму ў 2014 годзе беларусы купілі алкагольных напояў і піва. Па дадзеных Нацыянальнага статыстычнага камітэта, продаж алкаголю склаў 10,9% ад усяго рознічнага тавараабароту арганізацый гандлю за мінулы год.

ДА ВЕДАМА

На 58 тысяч 150 рублёў больш

У Беларусі ўстаноўлены новыя памеры мінімальных спажывецкіх бюджэтаў

Адпаведную пастанову прыняло Міністэрства працы і сацыяльнай абароны.

Сярэднедушавы мінімальны спажывецкі бюджэт на аднаго члена сям'і з чатырох чалавек на перыяд з 1 лютага па 30 красавіка гэтага года ў разліку на месяц складзе 2 млн 158 тысяч 170 рублёў. Гэта на 2,8% перавышае нарматыў, які дзейнічае з 1 лістапада 2014 года да 31 студзеня 2015-га (2 млн 100 тысяч 20 рублёў).

Устаноўлены таксама сярэднедушавыя мінімальныя спажывецкія бюджэты працаздольнага насельніцтва – 2 млн 766 тысяч 470 рублёў, пенсіянераў – 2 млн 165 тысяч 460 рублёў, студэнтаў – 2 млн 139 тысяч 370 рублёў, дзяцей ва ўзросце да 3 гадоў – 1 млн 702 тысячы, дзяцей ва ўзросце ад 3 да 6 гадоў – 2 млн 229 тысяч 670 рублёў, дзяцей ва ўзросце ад 6 да 18 гадоў – 2 млн 375 тысяч 240 рублёў, маладой сям'і з трох чалавек – 2 млн 339 тысяч 890 рублёў.

Мінімальны спажывецкі бюджэт уяўляе сабой расходы на набыццё набору спажывецкіх тавараў і паслуг для задавальнення асноўных фізіялагічных і сацыяльна-культурных патрэб чалавека.

ОБЩЕСТВО

В Беларуси уменьшается размер пенсий

В декабре 2014 года реальный размер назначенных пенсий, рассчитанных с учетом изменения индекса потребительских цен на товары и услуги, по сравнению с ноябрем снизился на 2,3%.

По данным Белстата, средний размер пенсий по возрасту составил 2 млн 734,4 тыс. рублей, по инвалидности – 2 млн 414,6 тыс. рублей, по случаю потери кормильца – 1 млн 764,5 тыс. рублей, социальных пенсий – 1 млн 271,4 тыс. рублей.

В пересчете на доллары размер пенсии по возрасту – чуть более 180 долларов – вернулся к началу 2010 года и снизился в сравнении с декабрем 2013 года почти на 50 долларов.

Несмотря на такое снижение, вызванное падением курса рубля, Беларусь тем не менее удерживает высокие позиции на постсоветском пространстве по размерам пенсионного обеспечения.

- Казахстан – 213
- Россия – 190
- Азербайджан – 189
- **Беларусь – 182**
- Украина – 97
- Узбекистан – 95
- Кыргызстан – 76,1
- Молдова – 60
- Туркменистан – 50
- Таджикистан – 47
- Армения – 33

Согласно данным Межгосударственного статистического комитета СНГ, размер пенсий в пересчете на доллары увеличивался в Беларуси, начиная с 2000 года. Провальным был только кризисный 2011 год. Судя по всему, 2015 год имеет шансы его повторить.

Елена СПАСЮК.

SOS!

Тысячи белорусов уже потеряли работу

Пугающую статистику, подтверждающую данные о кризисе в белорусской экономике, опубликовало Министерство финансов.

Две трети белорусских открытых акционерных обществ, включенных в топ-30 крупнейших работодателей, уже в первые девять месяцев прошлого года вынуждены были отреагировать на ухудшение экономической ситуации сокращением сотрудников. В первой десятке, куда вошли практически все крупнейшие ОАО страны, численность работников уменьшилась на всех предприятиях, за исключением БелАЗ-холдинга. Штат жодинского объединения не изменился.

В январе–сентябре 2014 года этот процесс еще не приобрел массового характера. У большинства предприятий в среднем



штат уменьшился на 3–4%. Хотя и тогда некоторые производства уже были вынуждены идти на значительные сокращения. Например, отечественный автогигант – Минский автомобильный завод. Только за девять месяцев прошлого года из-за падения рынка в России МАЗ отправил по домам свыше 2,1 тысячи человек (больше 10%).

«Гродно Азот» сократил еще больше работников – почти 2,4 тысячи человек (свыше 20%). Больше тысячи сотрудников (свыше 15%) было уволено на предприятии «Могилевхимволокно». Свыше 10% штатов потеряли за девять месяцев прошлого года «Светлогорск Химволокно» (с 4744 до 4188), Минский подшипниковый завод (с 2361 человек до 2089), холдинги БелОМО (с 3 217 до 2780) и «Амкодор» (с 2468 до 2188 человек). На 17% меньше сотрудников стало в пинской швейной компании «Полесье» (с 2805 до 2327), на 28% – в «Брестоблавтотрансе» (с 2341 до 1678 человек).

ПОРТРЕТ ГИГАНТА

«Беларуськалий»: валютный донор

Через год после скандального разрыва калийного альянса и отказа работать вместе с российским «Уралкалием» белорусский спецэкспортер калийных удобрений – Белорусская калийная компания – сделала заметный рывок. По итогам первого полугодия 2014 года «Беларуськалий» увеличил свою нишу на мировом рынке до 18,7%, хотя в 2012 году она составляла около 15%. Для сравнения: доля конкурента – «Уралкалия» – в первом полугодии 2012 года составляла, по данным IFA, 19,4%, а в отчете за первое полугодие 2014 года доля «Уралкалия» в продажах хлоркалия оценивается в 18,3%. Получается, что «Беларуськалий» буквально за год догнал своего конкурента по основной позиции.

Кроме того, по данным IFA, Белорусская калийная компания (БКК) стала лидером поставок калийных удобрений в Бразилию: белорусская компания сейчас занимает около 30% рынка этой страны. Исторического максимума достигли в первом полугодии 2014 года и поставки белорусских калийных удобрений в Китай – 830 тыс. тонн. Доля белорусского калия на китайском рынке в этот период превысила 20%.

БКК при этом стремится не только наращивать объемы продаж, но и повышать эффективность экспорта: в октябре 2014 года БКК подписала с бразильской компанией Rocha Terminais Portuarios e Logistica соглашение об аренде таможенных складов, а также об организации хранения и обработки грузов в порту Паранагуа (Бразилия).

В результате 2014 год для «Беларуськалия» может стать рекордным с точки зрения физических объемов экспорта калийных удобрений, которые, как ранее отмечала генеральный директор БКК Елена Кудрявец, могут превысить 9 млн тонн (объем производства калийных удобрений по итогам 2014 года составил 10,336 млн тонн).

Валютная выручка по результатам прошлого года тоже увеличится – по предварительным оценкам, до 2,5 млрд долларов. На фоне неудачного 2013 года, когда валютная выручка ведущего экспортера страны упала до 2,063 млрд долларов (минус 599,3 млн к уровню 2012 года), это можно считать успехом. Конечно, если игнорировать то обстоятельство, что этот успех достигнут преимущественно за счет роста физических объемов продаж, а не цены. Именно так – цена важнее объемов – всегда определяли свои приоритеты белорусские калийщики. Но так было до июля 2013 года, пока «Уралкалий» не объявил о новой стратегии продаж на калийном рынке – объемы важнее цены.

Какие факторы определили успех новой команды БКК? Она, безусловно, старалась и проявила максимум усердия в достижении поставленных руководством страны целей перед главным экспортером страны. Но только усердия и профессионализма было бы явно недостаточно, чтобы по ходу, фактически с нуля создавать свою трейдинговую сеть и при этом не проиграть гонку за объемы продаж.

Укрепить позиции на мировом рынке в новых условиях «Беларуськалию» помогла господдержка. Чтобы ведущий белорусский экспортер не оказался на задворках мирового калийного рынка, А.Лукашенко на фоне



сложной экономической ситуации в стране пошел на исключительные меры – своим указом от 5 сентября 2013 года обнулил экспортные пошлины на калийные удобрения (до этого пошлина составляла 75 евро/тонна и 85 евро/тонна – в зависимости от наличия у Беларуси с данной страной договора о свободной торговле). Благодаря обнулению пошлин налоговая нагрузка на «Беларуськалий» снизилась до 24% с 36,6%, что позволило белорусскому экспортеру заметно повысить свою конкурентоспособность на мировых рынках.

Но уже спустя несколько месяцев фискальные органы посчитали, что налоговые каникулы пора завершать. При верстке бюджета-2014 Минфин попытался восстановить экспортную пошлину на калийные удобрения в размере 60 евро/тонна. Однако это предложение было явно поспешным, так как калийный рынок из-за падения цен почти в два раза к началу 2014 года так и не оправился, и, естественно, «Беларуськалий» был абсолютно не готов к дополнительным изъятиям.

Надо полагать, и при формировании бюджета-2015 года экспортная пошлина на калий рассматривалась как один из важнейших рычагов привлечения дополнительной валюты в бюджет. Тем более что на фоне падения мировых цен на нефть снижается также валютная выручка от экспорта нефтепродуктов и собственно нефти. Поэтому предложения фискальных органов о введении экспортной пошлины на калий с учетом результатов работы БКК по итогам 2014 года были ожидаемыми.

Указом №654, который А.Лукашенко подписал 31 декабря 2014 года, в Беларуси с 1 января 2015 года вновь введена вывозная таможенная пошлина на калийные удобрения – 45 евро/тонна. Также указом А.Лукашенко №655 от 31 декабря 2014 года в этом году в Беларуси скорректирован налог на добычу калийной соли. Теперь он уплачивается по адвалорной ставке в долларах США или евро в сумме, определенной с учетом установленного Нацбанком на день уплаты официального курса белорусского рубля по отношению к соответствующей иностранной валюте.

Отметим, что ставка налога на добычу полезных ресурсов (НДПР) в отношении калийных удобрений в Беларуси резко увеличилась в июле 2011 года. Тогда, в соответствии с указом президента №320, ставка этого налога возросла сразу в 12,5 раза. Столь резкое повышение ставок НДПР было предусмотрено программой действий белорусских властей, принятой при предоставлении в 2011–2013 годах кредита Антикризисного фонда ЕврАзЭС на 3 млрд долларов. До апреля 2014 года при начислении налога на добычу калийной соли «Беларуськалий» с каждой тонны уплачивал и специфическую, и адвалорную ставки налога, которые исчислялись исходя из средневзвешенной цены на калийные удобрения, – их в свою очередь ежемесячно устанавливало Министерство по налогам и сборам. По указу президента №188 с 1 апреля по 31 декабря 2014 года была установлена единая адвалорная ставка НДПР в размере 12%.

Дефицит валюты вынуждает власти буквально скрести по валютным сусекам ведущих экспортеров страны.

Одна из новаций 2015 года – решение о том, что предприятия, имеющие рентабельность за отчетный период более 30%, теперь обязаны ежеквартально сверх минимальной обязательной части прибыли, которую они уже выплачивают в бюджет в соответствии с указом президента от 28 декабря 2005 года №637, отчислять еще 30% прибыли в республиканский бюджет, соответствующие бюджеты первичного, базового и областного уровней.

Но для «Беларуськалия» как главного экспортера страны этот налог установлен индивидуально, и он гораздо выше, чем у остальных, – 55%. При этом ему ограничили размер собственных средств, направляемых в 2015 году «на создание и приобретение основных средств производственного назначения, их реконструкцию (модернизацию, реставрацию), в том числе осуществляемые по договору простого товарищества, и нематериальных активов, а также на погашение кредитов (займов), полученных на эти цели».

Кризисный опыт свидетельствует о том, что в условиях острого дефицита валюты власти всегда прибегают к спасительной палочке-выручалочке – «Беларуськалию». На финише минувшего года правительство своим постановлением №1198 от 18 декабря 2014 года обязало «Беларуськалий» до 30 декабря перечислить в фонд нацразвития не менее 300 млрд рублей (27,533 млн долларов по курсу 1 доллар = 10.900 бел.рублей) в счет госдивидендов, подлежащих выплате по итогам 2014 года.

Как бы такое усердное «общипывание» основного валютного донора в условиях непрекращающегося валютного кризиса в стране не обернулось для него катастрофическими последствиями.

Татьяна МАНЕНОК.

«Наше мнение».

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

...А тунеядцы такие разные

Всякий, кого беспокоит низкая эффективность отечественной экономики, должен подумать о том, что мы еще не умеем соизмерять доходы с затратами.

Когда дачник вкладывает в свой участочек гораздо больше денег, чем стоят все его урожаи, – это легко оправдать полезностью физических упражнений на свежем воздухе и глубоким удовлетворением «агрономическими» успехами любителя-огородника. Хуже, когда государство уподобляется герою анекдота, сжигавшего червонцы в поисках потерянного рубля.

Как известно, в стране готовится комплекс мер против тунеядства. Представляете, что за этим последует? Десятки миллионов рабочих часов и сотни миллиардов рублей будут истрачены на привлечение к труду «валяющихся под забором» и взыскание денег с «неуплачивающих налоги».

Можно сколько хочешь воображать, что в результате подобной борьбы ВВП прирастет, а труженики перестанут содержать трудоспособных бездельников, но в действительности все лишь ухудшится. Поскольку принудить к труду или обложить налогами настоящего паразита намного трудней и дороже, чем сделать всё за него. Просто не хватит нервов, чтобы переносить все хитрости, грубости и прочие непотребства истинных лежебок, умело седлающих ближнего. Любой коллектив испортится под влиянием таких, извините, членов... Озвереют и те чиновники, которым поручат отлавливать людей, как паршивых овец, и выпасать их потом, словно рабов на плантациях.

Впрочем, процент привлеченных к труду и уплате налогов останется крайне низким даже при самой напряженной работе всего государственного аппарата и всех трудовых коллективов. Есть тысячи разных способов скрыться от надзирателей или формально устроиться на работу. А ведь наша жизнь и без того переполнена враньем и фальсификациями.

Юристы, конечно, вспомнят, что проектируемые меры не будут иметь юридической силы, поскольку они противоречат Основному Закону страны. Статья 41 Конституции гарантирует **право** (а не обязанность) на труд и запрещает принудительный труд в том виде, как он предлагается. Жаль, что на нашем одномерном правовом поле действуют силы, которые мощнее всех законов. К тому же имеются лица, для которых грубое попрание собственного Основного Закона такое же «удовольствие», как глумление садиста-педофила над собственной маленькой дочерью.

Умные люди скажут: абсурдно взимать налоги при отсутствии всяких доходов. Но им-то как раз ответят статьей 56 Конституции, обобщенно провозглашающей обязанность *«принимать участие в финансировании государственных расходов путем уплаты государственных налогов, пошлин и иных платежей»* и совершенно не требующей, чтобы налогообложение осуществлялось по-умному. Будто бы все подстроено согласно заветам Петра Великого: *«дабы дурь каждого видна была»!.*

Можно лишь догадываться, на чьи чудеса уповает наша власть, принуждая 500 тысяч «бездельников» трудоустроить на 50 тысяч имеющихся вакансий?! Кто-то, видимо, в десять раз могущественнее и Бога, и арифметики.

Рачительные правительства неизменно предпочитают создавать рабочие места для тех, кто желает трудиться, и предоставлять бесплатные обеды и койки тем, кто никак не желает. Это для любого общества намного дешевле и, согласитесь, гуманнее, чем отлавливать и принуждать! Рабство неэффективно даже экономически!

Кто не стремится к большему, чем угол и паек в ночлежке, – тот и под принуждением прибыли не принесет, но станет гораздо враждебнее к окружающим, усматривая в каждом потенциального преследователя, а заодно и добычу – источник средств для уплаты налога за тунеядство. Зато в ответ на заботу общества даже бомжи становятся добрее к ближним: меньше гадят, реже дебоширят и вообще стараются не беспокоить добропорядочных граждан.

Если **правильно** подсчитать, сколько способны наработать приневоленные лентяи, то окажутся неокупаемыми даже затраты на создание правовых актов о принуждении к труду, даже расходы на электричество, использованное во время соответствующих совещаний. Так не лучше ли эту энергию попросту сэкономить?!

Но представим невероятное: замордованные бездельники где-нибудь раздобудут и внесут в госбюджет ожидаемые властями 30 млн долларов. Думаете, все эти деньги пойдут на повышение пенсий и детских пособий, улучшение медицинского и жилищно-коммунального обслуживания?! Так нет же! Львиная доля, как обычно, достанется тем, кто присосался к бюджету и вытягивает из него намного больше, чем приносит своей работой (точнее ее имитацией). Еще какая-то часть пойдет на прихоти власть предержащих. А людям, реально нуждающимся в господдержке, достанутся только крохи... Впрочем, и те навряд ли!

Так, может быть, нужно сконцентрироваться на борьбе с теми, кто превращает бюджет и внебюджетные фонды в собственную кормушку, не размениваясь на тех, кто не участвует в наполнении этой кормушки своими жалкими вкладами?! Только напрасно надеяться, что алчные пожиратели всенародного достояния станут щемить друг друга...

Ах, если бы нашим чиновникам было нечем больше заняться, а казна ломилась от избыточных денег! Тогда и борьба с бездельниками могла бы считаться средством от безделья госаппарата и финансового застоя. Но ведь бушует кризис: экономика вязнет в рецессии, деньги девальвируются, цены растут, зарплаты снижаются, прилавки пустеют, модернизация глохнет, целый ряд промышленных гигантов на грани банкротства, многим и на работе нечем себя занять и т.д., и т.п. Международная обстановка обостряется: на юге воюют, на востоке стремительно разоряются, глобальный терроризм расширяет свою экспансию, антитеррористические меры лишь подливают масла в огонь злобы и ненависти...

А в это время белорусские власти начинают гонять подзаборников, отвлекаясь от остальных – более важных – занятий, в том числе от привлечения к **справедливой** ответственности лиц, **реально** нарушающих общественный порядок, скрывающих налогооблагаемые доходы или пользующихся незаслуженными госдотациями. Понятно, проще ловить и наказывать кого попало, чем реального правонарушителя. Проще привлечь к ответственности тысячи невиновных, чем одного преступника.

С таким же эффектом команда вспоротого «Титаника» могла бы расставлять крысоловки по палубе корабля. Глядишь, и поймали б парочку тунеядок прежде, чем **все** утонули...

Я заметил: с началом разговоров о борьбе с так называемыми тунеядцами сильно заволновалась оппозиционная интеллигенция. И, видимо, не случайно. Она опасается, что истинной целью устранения захребетников станут не подзаборные пьяницы, а оппоненты власти.

А что, может быть и так. Ведь всякий авторитаризм не жалеет средств именно на зачистку политического поля. И потому сначала лишает своих соперников любой официальной работы, а потом еще и преследует за то, что нигде не работают, мстя тем самым за несмолкшую критику и окончательно избавляясь от беспомощного противника.

В таком случае предлагаемые методы искоренения тунеядства должны получить положительную оценку как сравнительно недорогие и относительно гуманные. Ведь в истории что-то подобное было уже! Вот, например, афиняне на заре IV в. до н.э. долго-предолго мучились, пока не заткнули цикутой рот «слишком умному» и насмешливому Сократу. Учинили народный суд, опозорив себя навеки лжесвидетельствами, глупостями и смертным приговором прославленному Мудрецу. А ведь проблема решалась без ущерба для репутации и без особого шума – налогом на тунеядцев. Потребовали б у Ксантиппы сполна рассчитаться за слоняющегося по городу мужа – и она бы его сама придушила ближайшей ночью.

Или возьмем Христа. Тот еще оппозиционер! И вновь многолюдное сборище плюс донос римским оккупантам. И прослыли «богоубийцами»... А мог ведь Синедрион установить налог на каждого иудея, не имеющего официальной работы, сребреников этак тридцать. И вместо того, чтобы платить Иуде, отобрали б у этого Иисусова «казначея» ящик со всеми подаяниями. В порядке, так сказать, «взыскания налоговой недоимки». И тогда бы Учитель из Назарета вынужден был выбирать: умирать ему от голода или бежать в Египет.

Тот же способ нейтрализации сработал бы в отношении абсолютного большинства неугодных властям персон, включая основоположников популярных у нас идеологий. Только не всякая власть способна **всерьез** додуматься до такой «гениальной» методики. Мы здесь, бесспорно, самые-самые передовые!

Благодаря предстоящей борьбе даже народные сказки обретают новейший смысл. Подвиги Ильи Муромца следует объяснять отработкой задолженности по налогам за «тридцать лет и три года» абсолютного тунеядства. А причиной гибели лоботряса Колобка придется называть не его нахальное бахвальство, а безналоговое пребывание на территории леса. В свою очередь Змей-Горыныч становится положительным героем – и даже великомучеником, злодейски зарубленным «в целях уклонения от налога», взимавшегося красавицами.

Таким образом получается: принуждение к труду и налогообложение тунеядцев – самый «элегантный» метод избавления от таких, как Сократ и Иисус, Маркс и Бродский, Муромец и Колобок. И если белорусские власти именно к этому и стремятся, то они, безусловно, **двинулись** «верным путем»!

У меня лишь один вопрос: будут ли предусмотрены меры в отношении чиновников, которые большую часть своего **рабочего** времени тратят на игры, телепередачи, газеты, бани, фазенды, отвлекая своих коллег болтовней и суетнёй? Станут ли таких, с позволенья сказать, «работников» наказывать либо же награждать с учетом того, что в свободные от потехи часы они успевают добыть для страны миллиарды всевозможных вспомоществований и скидок?

В этой связи предлагаю (да не покажется мое предложение слишком парадоксальным): перевести подобных деятелей на щедрое и пожизненное «гособеспечение» со всеми членами их семейств. В обмен на одно обязательство: никогда не задабривать белорусов дармовыми подачками, превращая трудолюбивый народ в избалованного ребенка, живущего не по средствам и избегающего чересчур напряженной – прибыльной деятельности.

Александр ПЛАСКОВИЦКИЙ.

Об авторе



Александр Пласковицкий родился в 1964 году в Минске. Окончил юридический факультет БГУ. Работал в районном исполкоме, Академии наук, Верховном Совете. С 1997-го по 2000 год возглавлял главное государственно-правовое управление Администрации президента.

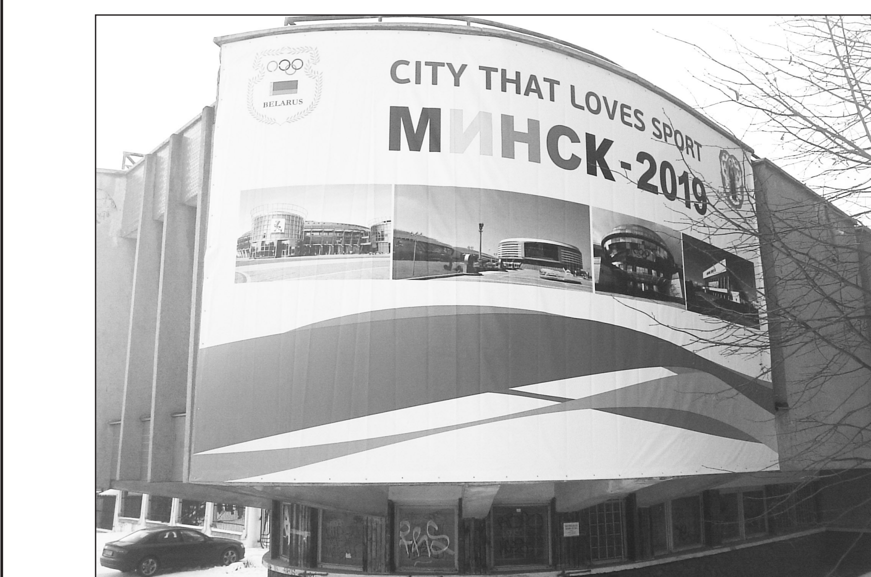
Посетителям своего семейного сайта Александр Пласковицкий представляется так: *«коренной минчанин, правовед по образованию, госслужащий по призванию, философ по складу ума».*

Женат, воспитывает двоих детей.

ФОТАФАКТ

Пакутны стадыён

Рэканструкцыю сталічнага стадыёна "Дынама" плануюць завяршыць да 2019 года.







Памочнік кіраўніка краіны ў пытаннях фізічнай культуры і спорту **Максім Рыжанкоў** у праграме «Спорт-кадр» заявіў, што закончыць рэканструкцыю "Дынама" да 2019 года для Беларусі цяпер справа гонару, паколькі Мінск атрымаў права правесці Еўрапейскі алімпійскі фестываль моладзі-2019. Стадыён ужо прэзентаваны як арэна, дзе пройдзе вялікая колькасць розных спаборніцтваў, а таксама цырымонія адкрыцця і закрыцця.

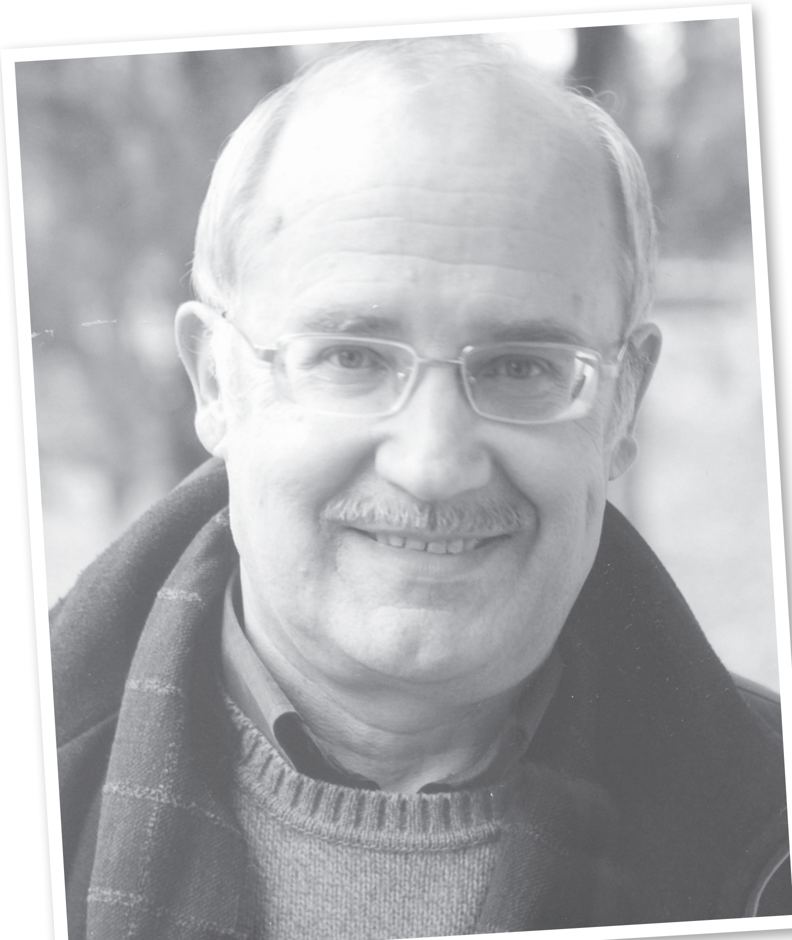
Па словах Рыжанкова, пры гэтым на лёгкаатлетычным стадыёне цалкам можна будзе праводзіць футбольныя матчы, бо трыбуны разлічаны на 25.000 месц.

Нагадаем, тэрміны рэканструкцыі стадыёна неаднойчы змяняліся. Паводле старых планаў, завяршыць рэканструкцыю павінны былі яшчэ ў 2014 годзе.

Зараз на галоўнай арэне сталіцы будаўнічыя работы сям-там ідуць. Будзем спадзявацца, што за чатыры гады справяцца.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.
Фота аўтара.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
30 СТУДЗЕНЯ 2015 г.



ПАМЯТЬ

Таким он был, Геннадий Грушевой

Прошел год, как нет с нами Геннадия Владимировича Грушевого. Прекрасного, доброго, мужественного человека. Он – создатель Белорусского благотворительного фонда "Детям Чернобыля". Сотням тысяч семей он сохранил радость жизни, протянув руку помощи в очень трудное время. Думая о людях, ему, доктору философии, депутату Верховного Совета 12-го созыва, некогда было думать о себе. Чернобыль подкосил его здоровье, не дав реализовать многие планы.

28 января, в день смерти Геннадия Грушевого, многие близкие ему люди собрались в Саду надежды его имени возле груши, когда-то посаженной самим Грушевым по случаю пятилетия Чернобыльской трагедии...

Ирина ГРУШЕВАЯ, вдова, профессор института "Гест Забель" (Берлин)

«Он был архитектором сообщества свободных творцов»

Геннадий подвиг себя и нас, тогдашних «совков «, начать менять жизнь к лучшему. Это был девиз и призыв Фонда: давайте изменим свою жизнь к лучшему и поможем в этом другим!

Нашей « баррикадой» была работа по созданию групп самопомощи, по созданию международного гуманитарного движения, т. е. сотрудничества людей с целью улучшить жизнь. Это была работа и мечта Геннадия. И люди объединялись.

Геннадий спасал не только здоровье детей после Чернобыля (наш генофонд), но и помогал людям решить конкретные задачи по устройству своей жизни. Мы оздоравливали детей, помогали старикам, организовывали помощь инвалидам, сиротам, одаренным детям и осужденным малолеткам, создавали группы и объединения. Даже не зная, что это и есть создание гражданского общества, в котором свободные граждане выстраивают свою жизнь в соответствии с их представлениями, а не ждут, пока государство все даст. Люди требовали от государства свободы действий, доверия к тому, что его граждане действуют в общих интересах и делают этим свое государство сильнее...

Те, кто получил такой опыт, участвуя в Программах Фонда, вырвались (как из болота) из вязкой хватки советского мышления, поверили в свою мощную созидательную силу. Все они живут сегодня по-другому. Многие, не видя возможности реализовать потенциал свободного человека, ушли во внутреннюю (некоторые во внешнюю) эмиграцию.

Геннадий был архитектором сообщества свободных творцов. Он доказал своей жизнью и своей работой, что КАЖДЫЙ способен САМ и в сотрудничестве друг с другом создавать то новое, что делает нашу жизнь лучше. Он продемонстрировал уникальный опыт не бояться ошибок, не пасовать перед кажущимся отсутствием возможности. Бесценный опыт решать важные, часто государственной важности проблемы, добиваться цели. Не удивительно, что такой опыт гражданской активности не поощряется и вытесняется старыми, ныне успешно обновленными, моделями послушания.

Но он живет, этот опыт. В людях, в их мировоззрении, в их памяти. «Взгляд в будущее» назывались молодежные форумы, собиравшие молодежь, политиков, социологов, деятелей культуры и писателей, философов и публицистов на протяжении 17 лет! Для многих молодых людей эти форумы с горячими дискуссиями и работа в созданном Грушевым социальном центре» Мастерская будущего» стали трамплином в это самое будущее. Так они сами оценивают эффект своего участия в как бы сугубо социальной работе Фонда Геннадия Грушевого.

Это и есть память о Геннадии Грушевом.

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ

«Именно благодаря Грушевому мир узнал о Чернобыле...»

Впервые я услышала о Геннадии Грушевом от Алеся Адамовича, он нас через какое-то время и познакомил. Сразу заговорили о Чернобыле – от первой до последней встречи -- это была постоянная тема наших разговоров. Первые деньги на лечение чернобыльских детей Адамович привез из Японии, это был его гонорар за лекции (об этом мне рассказывал сам Грушевой). Так родился фонд «Детям Чернобыля». В то время мало кто представлял размеры катастрофы, Чернобыль уже случился, но мы еще были дочернобыльскими людьми. Дочернобыльскими были наши страхи, катастрофу сравнивали с войной, тогда это был самый большой размер ужаса, все другое не вмещалось в сознание, дочернобыльскими были наши слова и представления, как с этим жить. Я говорила в те дни со многими людьми и помню, что у меня осталось впечатление тотальной немоты. Неспособности высказать случившееся. К Чернобылю двигалась военная техника, а из чернобыльской зоны тянулись караваны автобусов с притихшими людьми. Как мантру, все повторяли «я об этом нигде не читал», «никто не рассказывал о таком», «никогда не видел».

Наверное, Геннадий Грушевой был первым человеком, который попытался найти новые слова, сформулировать то, что происходило с нами, в какое пространство нас выбросило. Помню, как у меня на кухне за чаем мы вели бесконечные интеллектуальные штурмы... Говорили о том, что Чернобыль взорвал наш прежний мир, нашу веру в социализм, в науку, в то, что человек – венец творения... Я видела перед собой политика и философа. Человека редкого в наших местах масштаба. Не будет преувеличением, если я скажу, что именно благодаря Грушевому мир узнал о Чернобыле. Он стал чернобыльским посланником в мире. В нем, я не раз в этом убеждалась, слились воедино – политик, художник слова и мощный темперамент. Это был не чиновник, а деятель. Скажу больше: если бы такие люди, как Адамович, Грушевой, оказались тогда у власти, то мы сегодня бы жили в другой стране. Время выбрало их, а народ еще не был готов к этому времени, народ выбрал то, что знал – прошлое. Я думаю, что Геннадий это понимал... Это была его тяжелая ноша, он все время хотел понять, где они, молодые демократы, ошиблись.

Я думаю, что фонд «Детям Чернобыля» спасал детей дважды: он не только лечил, но и открывал им мир. Не раз, когда я летела из Европы, в самолете вместе со мной возвращались домой беларуские дети. Очень интересно было слушать – подслушивать их разговоры. О том, как, например, немцы отдыхают: «Ты представляешь, моя хозяйка говорила, что обязательно надо поехать к деревьям или воде. Тихо посидеть». Или: «По вечерам они слушают музыку. Всей семьей». И даже такое: «У каждого члена семьи свое полотенце. Приеду, мамке расскажу. И про салфетки тоже». «За месяц не видел ни одного пьяного, а у нас в деревне все мужики к вечеру ходят пьяные. И мой папка тоже. А я пить не буду...»

Учились родители, которые часто ездили в Европу вместе с больными детьми. Не все вошло в мою книгу «Чернобыльская молитва», но в блокнотах и памяти остались голоса: «Теперь я знаю, что нам надо объединиться, чтобы спасать своих детей». Первые годы я видела, как в деревенских хатах валялись нераспечатанные лекарства и витамины, полученные по гуманитарной помощи. Потом я с этим уже не сталкивалась. Люди учились ценить свою жизнь. Своя культура их этому не учила, учил мир.

В любом тоталитарном обществе две памяти – память власти и память людей. Власть вычеркнула Грушевого из своей памяти, он был ее оппонентом. А люди помнят...

Через месяц, наверное, как Грушевой умер, я встретила одного своего знакомого, и от меня он узнал, что Геннадия нет. Он заплакал. Рядом с ним стоял его сын, высокий, красивый парень: «Если бы не Грушевой, – сказал мой знакомый, у меня не было бы сына. Он его спас». И рассказал одну из тех историй, которые я часто слышу, когда езжу по Беларуси.

Когда меня спрашивают о Геннадии, я еще вспоминаю наш с ним спор «о бутерброде», так мы его называли. Началось с того, что Геннадий рассказывал, как он ездил по чернобыльской зоне с иностранными журналистами, учеными, и их часто звали к столу. Иностранцы или вежливо отказывались от угощения, или доставали из своих портфелей предусмотрительно приготовленные бутерброды. А Геннадий садился за стол: «Я не мог отказать. Мне было стыдно говорить с людьми об их беде и не разделять с ними эту беду. Хотя дома меня ждала жена и двое маленьких детей. Хотя до сих пор не знаю – правильно я делал или нет?» Вот в этом весь Геннадий: для него не было вопросом – сесть и съесть «чернобыльский» бутерброд или достать свой из портфеля. Сесть! Я тоже не знаю ответа на этот вопрос, но я любила Геннадия именно за это «сесть». Как любили его многие.

Он же знал, что за все придется платить...



Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ, кинорежиссер

«Геннадий пытался вернуть людям свободу»

Геннадий и Ирина Грушевые, на мой взгляд, сделали для белорусского народа столько, сколько не сделает ни один политик.

Если посчитать число семей, которым помог их Фонд и добавить к ним всех, кто имел отношение к программам, получатся миллионы людей. Рейтинг у Гены был бы просто невероятным и ни в какое сравнение не шел бы с рейтингом тех, кто сегодня правит...

По большому счету главный дар Всевышнего человеку -- это право выбора. Выбор дороги, по которой каждому нужно идти. Человек в своем выборе должен быть исключительно свободным, но у нас, это, к сожалению, осознают далеко не все. Белорусы в большинстве своим делегирует право собственного выбора власти.

Это самое чудовищное из того, что сейчас происходит. Общество, которое перестает жить по законам Божьим, очень больно по сути. Оно неумолимо движется к самоуничтожению.

Люди банально отказываются от своей свободы, а Геннадий пытался им ее вернуть.



Буркхард ХОМАЙЕР, студенческий пастор, руководитель всегерманской сети чернобыльских инициатив, председатель Международного совета «Будущее для детей Чернобыля»

«Он был голосом правды в стране молчания»

Геннадий Грушевой. Вот он стоит передо мной в окружении озабоченных мужчин и женщин: прямой, подтянутый – профессор философии, который перешел от мыслей к делу, узнав, что Чернобыль разрушил жизнь многочисленных соотечественников. Его глаза поблескивают из-за очков, у уголков рта играет легкая улыбка без тени насмешливости. Лишь иногда его охватывает гнев, если что-то идет не так, как ожидалось...

Вот таким я увидел его во время нашей первой встречи под сводами Красного костела на площади Ленина, сегодня – площади Независимости. Будучи евангелическим пастором, я привез тогда в 1989 году впервые группу студентов в Минск. Во время знакомства с Академией наук студенты спросили: а что в Беларуси с Чернобылем? Официальный ответ гласил: «Ничего особенного. Там не было и нет ничего страшного. У нас ведь все под контролем». После этого один журналист сказал мне, что на площади в центре города я могу найти группу людей, которые мне могут рассказать всю правду о Чернобыле. Мы отправились туда и увидели его – организатора, руководителя группы, которая чуть позже назвала себя Белорусским благотворительным фондом «Детям Чернобыля». А по-простому Фондом Грушевого.

Это знакомство стало началом уникальной, великолепной дружбы и интенсивного сотрудничества.

Что-то завораживающее исходило от него. Благодаря ему люди вдруг понимали, что такое *Чернобыль.* Он был голосом правды в стране молчания.

Крик детей, на которых свалился Чернобыль, был услышан в мире. Люди стали спешить на помощь. Грозная тень Чернобыля заставляла их торопиться. Как можно больше детей хотелось спасти. Многие приезжали из Германии именно для этого.

Геннадий организовывал со своими друзьями и соратниками конгрессы «Мир после Чернобыля», собиравшие неравнодушных людей из 49 стран мира, ученых, деятелей церкви, врачей, экологов, экономистов, энтузиастов самых разных профессий.

Созданный им Фонд отправлял к нам детей из зараженных регионов, детей переселенцев из Минска, ослабленных и даже уже больных. У нас создавались группы и инициативы, чтобы работать вместе с Фондом, с Геннадием, с активистами.

Около 500.000 белорусских детей он отправил со своей командой на отдых, а мы и другие страны приняли их. Одно только это убеждает нас, как много могут сделать простые люди. Без участия правительств и их чиновников. Этот проект гуманитарного сотрудничества по праву может называться проектом века.

Юрий ПАНКРАЦ, профессор университета имени Саймона Фрезера (Канада)

«Тропа в Саду надежды не зарастет...»

Будучи долгие годы членом правления фонда и его представителем в Северной Америке, я не могу не отметить огромный и уникальный вклад Геннадия Грушевого в оздоровление детей Беларуси и в осуществление помощи детям и их семьям, в инициировании гражданского движения в Беларуси, в становлении концепции «самопомощи» в вашей стране.

Хочу остановиться на следующем вкладе Геннадия Грушевого, который мне представляется важнейшим в его наследии.

Крупномасштабная помощь людям Беларуси и их семьям по оздоровлению детей. Речь идет о сотнях тысяч детей, (более полумиллиона!) которые получили приглашения на оздоровление во многие (21) страны мира.

Хочу отметить и масштабную медицинскую программу фонда, благодаря которой десятки больных детей получили лечение, а многие прошли столь необходимые им сложные операции за рубежом с последующей реабилитацией в тех странах. Около тысячи медицинских работников и врачей стажировались по приглашению Фонда Грушевого в разных странах мира, где принимались белорусские дети. Без малейшего участия государства!

Огромная заслуга Геннадия Грушевого и в информировании партнеров за рубежом о последствиях Чернобыльской катастрофы, проведении международных конгрессов "Мир После Чернобыля" с приглашением ведущих специалистов и экспертов из Беларуси и всего мира. В результате этой деятельности, отношения, которые связывали фонд "Детям Чернобыля" и инициативы в разных странах мира, превратились по-настоящему в братские, когда семья за рубежом, принимая ребенка из Беларуси, практически становилась (во многих случаях) второй семьей для белорусских детей. Ценность этих отношений невозможно переоценить: они стали долговременными и во многих случаях продолжают оставаться таковыми и сегодня.

Абсолютно уникальный вклад внес Геннадий Грушевой в развитие гражданского движения в Беларуси. Геннадий всегда считал, что его миссия и миссия фонда были не просто в осуществлении помощи детям и семьям в Беларуси, а также и в привлечении самих семей, граждан Беларуси к "самопомощи", к преодолению менталитета "совка": не ждать помощи от государства и его бюрократических структур и институтов, а формировать гражданские инициативы на местах: в Гомельской, Могилевской и других областях Беларуси.

Такой подход помог изменить менталитет многих граждан Беларуси, сделав их не просто "объектами" помощи со всего мира, а активной частью самой помощи, практически членами фонда со многими отделениями на местах. С какими удивительными людьми Геннадий и все мы встречались на загрязненных радионуклидами территориях!

Выступления Геннадия Грушевого и его жены Ирины во многих странах мира сделали возможным не только формирование многих гражданских инициатив за рубежом для оказания помощи детям и их семьям, проживающим на загрязненных радионуклидами территориях Беларуси, но эти выступления помогли многим странам и их правительствам осознать серьезность последствий самого существования ядерной энергетики и высокий риск аварий такого рода на атомных станциях.

Всем нам известна авария на атомной станции в Японии и ее последствия.

Страстные и при этом аргументированные выступления Геннадия и Ирины Грушевых в Германии помогли правительству этой страны кардинально пересмотреть стратегию страны в области энергетики, практически прекратив строительство новых атомных станций, начать консервацию уже построенных и перейти к использованию альтернативных источников энергии.

Целый ряд других стран Европы также пересматривают стратегию в области энергетики, вследствие осознания опасности атома. Геннадий Грушевой сделал все возможное для того, чтобы партнеры фонда, "зеленые" движения Европы, политические деятели из многих стран мира смогли увидеть собственными глазами последствия Чернобыльской катастрофы. Смогли посещать загрязненные территории, включая Припять, измерять уровень радиоактивного заражения местности на местах и самостоятельно приходить к важным выводам относительно ядерной энергетики и ее последствий.

Геннадий был сильной личностью, но он не был легким человеком, да и не мог им быть. Он был Человеком с миссией на этой Земле. Для осуществления своей миссии ему надо было быть чрезвычайно целеустремленным и бескомпромиссным. Геннадий знал, чего он хотел и шел к этому, не прощая ошибки не только другим, но и самому себе. Геннадий жертвовал и своим здоровьем, и многим в своей личной жизни для достижения своих целей – помощи жертвам Чернобыля. При этом он мог быть трогательно нежен и внимателен к тем, чьи дети были серьезно больны.

Даже в последний год своей жизни Геннадий продолжал помогать людям бороться с несправедливостью, искать пути лечения нуждающихся в помощи и приходящих к нему с последней надеждой. Многие из этих людей, для кого Геннадий был последней надеждой, не знали, что сам он серьезно болен и медленно уходит из жизни в борьбе с лейкемией.

Светлая память дорогому Геннадию, светлая память всем членам фонда, которые вместе с ним плечом к плечу делали все возможное для детей Чернобыля, но которых тоже не пощадил Чернобыль: Светлана Горощеня, Любовь Федорова, Евдокия Петрушенко, Наташа Антонова, Лариса Куревич, Николай Иванов, Татьяна Рагина, Артур Трегубович, Наталья Рослова, Нина Зобова и многие-многие, которых тоже уже нет с нами.

Я уверен, что тропа в Саду надежды имени Грушевого не зарастет. Туда будут приходить дети тех детей, которые были спасены Геннадием и всем фондом.

Уладзімір НЯКЛЯЕЎ, паэт, празаік і грамадска-палітычны дзеяч

«Ён быў блізкі мне...»

У нашай найноўшай гісторыі было столькі ўсялякага, што мала хто адразу згадае акцыю на трохгоддзе Чарнобыльскай катастрофы, якая адбылася ў Мінску вясной 1989 года. Вось пасля той акцыі мы з Генадзем Грушавым і сышліся. Да таго былі знаёмыя (яшчэ з 1970-х, калі ён пачаў выкладаць у БДУ), перакідваліся пры выпадковых сустрэчах выпадковымі словамі, а тут прыселі – і да цёмнага цямна ён прасвятляў мяне ў светапоглядах Мальбранша, па "філасофіі выпадковасцяў" якога пісаў дысертацыю. Ужо тады я адзначыў у ім (у Грушавым, а не ў Мальбраншы) такую своеасаблівасць: з усіх думак, ідэй, якія ўзнікаюць у размове, ён намагаецца давесці табе нейкую адну, на ягонае перакананне асноўную, якую б ты ўцяміў, запомніў. Дык з той даўняй размовы запомніў я вось што: "Дзе закон можа быць парушаны праз патрэбу ўсеагульнага выратавання, там няма закона". Сфармуляваў гэтую тэзу французскі ідэаліст Нікала Мальбранш, але сказаў мне гэта беларускі ідэаліст Генадзь Грушавы.

Не стану сцвярджаць, што ён (Грушавы) быў чыстым ідэалістам. Калі разумець ідэаліста як непрактычнага чалавека. У задуме стварэння фонду "Дзецям Чарнобыля" не ў меншай ступені, чым ідэалізм, прысутнічаў практыцызм. І калі б не апошняе, дык не было б ніякага Фонду, не было б тых сотняў тысяч дзяцей, дарослых людзей, якім Фонд дапамог.

Ягоныя інтарэсы прасціраліся далёка за межы бізнесу, палітыкі, філасофіі. Ён быў бібліяфіл, меламан, чалавек культуры. Калі ты хацеў прачытаць рэдкую кнігу, паслухаць стары, унікальны музычны запіс – калі ласка, да Грушавога. Ён мог патэлефанаваць (як аднойчы ў 1991-м): "Запрашаю цябе на магчымую сустрэчу ў кампаніі Баха і Гендэля!.." Пасля высвятлення, што за сустрэча і пры чым тут вялікія, але даўно памерлыя кампазітары, аказвалася, што ён ляціць Маскву, і ў яго там – два квіткі на прэм'еру МХАТ "Магчымая сустрэча" з Бахам-Смактуноўскім і Гендэлем-Яфрэмавым. Той, хто не ведае, як у тыя часы даставаліся квіткі на самалёт, а тым больш – на прэм'еру знакамітага тэатра, нават уявіць сабе не можа, што стаяла за гэтым званком...

Ён быў блізкі мне. Вельмі блізкі. Адзін з нямногіх, чыё меркаванне заўсёды было важным для мяне. Гэтаксама важным, як меркаванне Рыгора Барадуліна ці Генадзя Бураўкіна, якія разам з Грушавым сталі заснавальнікамі грамадзянскай кампаніі "Гавары праўду!".

Чалавек высокага інтэлекту і незвычайнай моцы духу, Грушавы са смяртэльнай хваробай жыў такім напоўненым жыццём, якім жыве не кожны, як ён казаў, клінічна здаровы. Доктар філасофіі, прафесар, старшыня Фонду "Дзецям Чарнобыля", дэпутат Вярхоўнага Савета 12-га склікання, ён спавядаў філасофію практыкі, умеў не толькі думаць, але і рэалізоўваць задуманае. І галоўным праектам ягонага жыцця была незалежная, дэмакратычная, еўрапейская Беларусь. Гэты праект ён мог бы рэалізаваць, калі б ачоліў яго, стаў прэзідэнтам Беларусі, але чамусьці ён ніводнага разу не зрабіў такой спробы, дапамагаючы ў гэткіх спробах іншым. Менавіта ён істотна паўплываў на маё рашэнне пайсці ў палітыку – і менавіта яна, палітыка, паўплывала ўрэшце на нашы адносіны: апошнім часам у іх узнікла аддаленасць.

Ні ён, ні я не выяўлялі гэтага публічна, таму пра гэта можна было б і не казаць, але... Але адносіны нашы заўсёды былі гранічна шчырымі, і я не бачу прычын, па якіх цяпер павінна быць неяк інакш.

Праз тое, што мы аддаліліся, не было добра ні яму, ні мне. І ён, і я разумелі, што палітыка не вартая нашага сяброўства, але...

Але характары. Усмешлівасць і мяккасць не заміналі яму быць рэзкім, катэгарычным. Упартым.

Мой характар таксама не з воску злеплены. Абодва чакалі, хто зробіць першы крок...

У маім мабільным тэлефоне захаваліся нашы апошнія ліставанні.

Пн., 23 дек., 19.28
Някляеў – Грушавому
«Як заўсёды, запрашаем цябе на Каляды. Кампанія табе знаёмая: Акудовіч, Бураўкін, Вайцюшкевіч (у яго выйшаў новы альбом, дык на Каляды як бы прэзентацыя), Дранько-Майсюк ды яшчэ пара добра знаёмых табе людзей».

Ср., 25 дек., 15.36
Грушавы – Някляеву
«Яшчэ раз са святам! Збіраўся да цябе напаследак. Але бачу, што не хапае ў мяне сіл залезці на твой пяты паверх. Такія вось справы... Можа, убачымся як-небудзь. Гаспадыні і гасцям – нізкі паклон. І прабач, калі што».

Чт., 26 дек., 12.02
Някляеў – Грушавому
«Ты ні ў чым ні прад кім – ва ўсякім выпадку перада мной – не вінаваты, так што няма мне чаго табе прабачаць... Я табе толькі ўдзячны. Шкада, што не пасядзелі ў застоллі на Каляды. Але ведай, што я, што Вольга сказалі б табе: ты дарагі нам чалавек. Дай табе Божа сілы!»

Чт., 26 дек., 13.10
Грушавы – Някляеву
Дзякуй за добрыя словы! Можа, яшчэ пасядзім. Гасцінцы, што я ўчора сабраў для вас, чакаюць свайго часу...»

Як па-рознаму ўспрымаюцца гэтыя словы ДА таго, што сталася, і ПАСЛЯ... Божа, як па-рознаму!

Цяпер позна казаць якія-небудзь іншыя. Таму паўтару тыя, якія хацеў сказаць у святы вечар: ты дарагі мне чалавек.

У мужчынскіх размовах ты не любіў квяцістых слоў, на жыццё і смерць глядзеў спакойна, разважліва, як і належыць філосафу. Таму на развітанне – чатыры вершаваныя радкі на кнізе прозы "Знакі прыпынку", якую надпісаў я табе на Каляды.

Рэчка ў пясок. Лісце ў траву.
Рыба ўсплыве. Нерат парве.
Некага я перажыву.
Нехта мяне перажыве.

Материалы к публикации подготовил Александр ТАМКОВИЧ.

ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО СПАЖЫЎЦОЎ



На пытанні чытачоў адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА «Беларускае таварыства абароны спажыўцоў» Васіль ВАЛАСЮК.

Тэлефон на замену

Зламаўся тэлефон, нешта з экранам. Тэлефон на гарантыі. Калі я здам яго па гарантыі, ці абавязаны мне выдаць аналагічны апарат на час рамонту?

Аляксей ЦВІРКО, Салігорск.

– Так, на час рамонту тэлефона прадастаўляецца замена. А адрамантаваць апарат абавязаны на працягу 14 дзён.

Ці можна прымяраць купальнік у магазіне?

Падкажыце, калі ласка, ці можна прымяраць купальнік у магазіне?

Святлана, Воранаўскі раён.

– Нельга. Касметыку і ніжнюю бялізну наогул нельга ні вярнуць у магазін, ні абмяняць. Перш чым вырашыце купіць купальнік, даведайцеся свае памеры.

Тэлевізар стаў дрэнна паказваць

У лістападзе 2014 года купілі тэлевізар. Зараз ён стаў дрэнна паказваць, у магазіне нам прапануюць гарантыйны рамонт. Тэлевізар пакуль знаходзіцца дома. Хацелі б пракансультавацца: ці можам пры звароце ў магазін адмовіцца ад рамонту і патрабаваць грошы за тэлевізар?

Сям'я ПІТКЕВІЧАЎ, Мінск.

– Права выбару па рамонце належыць спажыўцу. Спажывец можа напісаць у магазін заяву аб адмове ад рамонту і запатрабаваць скасавання дамовы аб куплі-продажы. Грошы павінны вярнуць.

Ці можна прысутнічаць падчас экспертызы тавару?

Растлумачце, ці можна мне прысутнічаць на экспертызе тавару? Баюся, каб не падманулі...

Алег ВЯРНІЦКІ, Магілёў.

– Пры правядзенні экспертызы запрашаюцца ўсе ўдзельнікі канфлікту. Акт тэхнічнай экспертызы праводзяць і спажывец аплачвае.

Не падыходзяць кантактныя лінзы

Набыла кантактныя лінзы, яны не падыходзяць. Можна абмяняць іх на іншыя?

Валянціна ЯНУШКЕВІЧ, Лагойскі раён.

– Медыцынскія тавары нельга абмяняць ці вярнуць.

Цацка мае непрыемны пах

На рынку купіла цацку. Упакоўку ўскрылі праз месяц, на Дзень нараджэння сына. Цацка мела вельмі рэзкі і непрыемны пах. Ці можна запатрабаваць у прадаўца вярнуць грошы за няякасны тавар? І што рабіць, калі грошы адмовяцца вяртаць?

Паліна ГЕРАСІМОВІЧ, Вілейка.

– Па-першае, хацеў бы параіць не купляць цацкі з рэзкім пахам, бо гэта вельмі небяспечна для здароўя дзяцей. Калі ж такое здарылася, то ідзіце да прадаўца і патрабуйце сертыфікат на партыю цацак. Запішыце скаргу ў Кнігу скаргаў і прапаноў. Вашы патрабаванні законныя наконт вяртання грошай за няякасны тавар.

З пухавіка лезе пух

Купіла сабе пухавік. Праз некалькі тыдняў убачыла, што пух вылазіць і застаецца ў мяне на світары. Ці можна вярнуць тавар (таварны выгляд і чэк захаваліся)?

Валянціна, Ліда.

– Пухавік мае прыкметы вытворчага браку. Безумоўна, яго можна абмяняць ці вярнуць грошы. На працягу 14 дзён якасны тавар можна замяніць.

На джынсах пайшлі стрэлкі

Набыў на рынку джынсы. Насіў 17 дзён, пасля чаго жонка вырашыла іх памыць. Калі дастала з машыны, то аказалася, што на джынсах з'явіліся стрэлкі. Што можна зрабіць у гэтай сітуацыі?

Аляксандр ГІМАЕЎ, Пінск.

– Правесці Акт тэхнічнай экспертызы, выдаткі за гэта затым вернуць спажыўцу. З вынікамі экспертызы смела ідзіце на абмен тавару альбо вяртайце свае грошы.

Транспарт ходзіць не па графіку

Заўважыў, што нярэдка гарадскі транспарт ходзіць не па графіку. Цікава даведацца, хто кантралюе графік работы маршрутных аўтобусаў? І каму можна паскардзіцца?

Валянцін Сяргеевіч, Мінск.

– Парушэнне графіка руху транспарту лепш зафіксаваць на тэлефон альбо скласці акт з подпісамі пасажыраў (тры чалавекі). Прэтэнзію можаце накіраваць у мясцовы райвыканкам альбо ва ўпраўленне транспарту.

Не падыходзіць лічыльнік вады

Ці можна здаць якасны лічыльнік вады на гарантыі, калі ён мне не падыходзіць? Альбо ён адносіцца да тых тавараў, якія нельга абмяняць ці вярнуць?

Павел ЛАЎРОЎ, Віцебск.

– На працягу 14 дзён лічыльнік вады можна абмяняць ці замяніць яго, вярнуўшы прадаўцу.

Падрыхтаваў Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Я оговорился…

В «Народной Воле» за 23 января 2015 года было напечатано мое интервью под заголовком «Опер». Отвечая на вопрос журналиста о президентских выборах 1994 года, я рассказал о том, как ко мне в Островец приезжали представители кандидата в президенты Александра Лукашенко. К сожалению, я чуточку оговорился. Агитировать за первого президента страны приезжали в Островец Дмитрий Булахов и Сергей Посохов. С Александром Ивановичем Бухвостовым мы тогда не встречались.

После выхода материала я принес устные извинения Александру Ивановичу Бухвостову. Сейчас делаю это письменно. Извините, Александр Иванович, за мою оговорку и случайное упоминание вашей фамилии.

С уважением –

Иван КРУК, житель г.Островца.

З ПІСЬМА

…Каб пазбегнуць фальсіфікацыі вынікаў галасавання

Я прапаную падчас галасавання на прэзідэнцкіх выбарах выдаваць кожнаму выбаршчыку асноўны бюлетэнь і яго копію. Для чаго? Першы апускаецца ў урну, а другі аддаецца назіральнікам. Гэта, я лічу, дапаможа пазбегнуць фальсіфікацыі вынікаў галасавання.

Віктар ЗЯМЛЯНІК.

Віцебск.

ВАС ЦІКАВІЦЬ



Дзе даведацца, ці можна грамадзяніну выязджаць за мяжу?

"Добры дзень, паважаная рэдакцыя! Мяне цікавіць такое пытанне. Як даведацца, ці з'яўляецца грамадзянін невыязным за мяжу? Скажам, у сувязі з тым, што ў час не заплаціў штраф, аліменты ці, напрыклад, пошліну за суд..."

Аляксандр ПУТНІЦКІ, Мінск.

За каментарыем "Народная Воля" звярнулася ў Дэпартамент па грамадзянстве і міграцыі МУС Беларусі.

"Грамадзянін можа звярнуцца ў аддзел па грамадзянстве і міграцыі па месцы пражывання, і там яму выдадуць такую даведку, – адказалі там. – *Пры сабе трэба мець пашпарт".*

СПАСИБО!

Душевное потрясение

Добрый день, уважаемая редакция!

В последнее время редко встретишь на страницах газет, журналов, даже в книгах стихотворение, которое сразу же взяло бы за душу.

В одном из последних номеров «Народной Воли» я был потрясен стихотворением П.Саковича «Не прадавайце дом бацькоў».

Я, как и многие из нас, родом из деревни, где и остался «дом бацькоў», он нами не продан, но и, к сожалению, не сохранен. Остались стены и сад.

Бывая почти ежемесячно в деревне, где проживает и сейчас моя сестра, но уже в своем доме, я всегда посещаю наш «родны кут», где мы дружно проживали большой семьей – родители, которых уже, к большому сожалению, давно нет на этой земле, три их сына и четыре дочери, которые благодаря Богу живы, разъехались по разным городам.

Большущее спасибо П.Саковичу за его проникновенные слова! Дай Бог ему здоровья и дальнейших творческих успехов!

Пусть Бог бережет и моих братьев и сестер, родившихся в «доме бацькоў», наших детей и внуков!

С уважением –

Ф.И.ВИЛЬНЕВЧИЦ, житель Ивья Гродненской области.

ЦІКАВАЕ ПЫТАННЕ

Каму, як не вам, спадарыня Алена, дапамагчы Ялінцы Салаўёвай?

Праз газету "Народная Воля" я хачу звярнуцца да А.Анісім.

Спадарыня Алена! У розных СМІ не аднойчы мільгала ваша прозвішча ў сувязі з тым, што падчас выбараў Вы можаце стаць прэтэндэнткай на пасаду прэзідэнта краіны. Ваш рэйтынг толькі падняўся б, калі б Вы, як намеснік старшыні рэспубліканскага грамадскага аб'яднання "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны" паспрыялі вырашэнню да 1 верасня адной праблемы – зрабілі ўсё, каб у Магілёве тая ж самая Ялінка Салаўёва, пра якую "Народная Воля" не аднойчы расказвала, пайшла ў наступны беларускамоўны клас не адна, а разам з іншымі дзецьмі. Сапраўды, каму, як не Вам, "падняць на ногі" ўвесь рэгіянальны актыў ТБМ, абласных партыйных арганізацый, грамадскіх аб'яднанняў і, ушчыльную папрацаваўшы з бацькамі многіх дзяцей, сфарміраваць у магілёўскай школе №1 паўнакамплектны беларускамоўны клас?

Ігар МЕЛЬНЯЦОЎ, Мінск.

АДКАЗ І КАМЕНТАРЫЙ

"Праблема перш за ўсё палягае ў тым, што ў нас няма сістэмы адукацыі на беларускай мове"

"Народная Воля" патэлефанавала **Алене Анісім** і папрасіла адказаць на пытанне чытача газеты. Вось што яна сказала *(даём без скарачэнняў і правак):*

– Перш за ўсё дзякуй, канечне, за пытанне. За давер. Але насамрэч праблема палягае не ў тым, што прыедзе Анісім і тут жа ўсе, як кажуць, пабягуць у беларускамоўны клас.

Праблема перш за ўсё палягае ў тым, што ў нас няма сістэмы адукацыі на беларускай мове. Менавіта гэта перш за ўсё адбівае жаданне ў бацькоў аддаваць сваіх дзетак у беларускамоўныя класы. Бачыце, у нас дэкларуюць: геаграфію і гісторыю Беларусі можна выкладаць па-беларуску. У пэўных класах дзеці вывучалі гэтыя прадметы на роднай мове, а з пачаткам новага навучальнага года ў гэтыя ж самыя класы даюцца падручнікі толькі на рускай мове. І, атрымліваецца, што дзеці застаюцца сам-насам з вырашэннем гэтай праблемы.

Скажыце, калі ласка, хто ў здаровым розуме будзе падсоўваць уласным дзецям такія праблемы? Дзеці ў нас з першага класа не вельмі хочуць хадзіць у школу... Пра гэта пішуць на форумах, абмяркоўваючы хвалюючае пытанне.

Таму яно павінна стаяць так: органы адукацыі абавязаны стварыць у сваіх рэгіёнах, у сваіх гарадах, у раёнах па некалькі ці хаця б па адной школе, гімназіі з цалкам беларускай формай навучання. Для таго, каб бацькі ад пачатку ведалі, што яны аддаюць дзіця ў беларускую школу і скончыць іх дзіця таксама беларускую школу. І пры гэтым менавіта органы адукацыі паклапоцяцца пра тое, каб у той школе былі адпаведныя настаўніцкія кадры. Каб настаўнікі маглі прафесійна выкладаць прадметы на беларускай мове.

Калі я, прадстаўнік грамадскай арганізацыі, буду заклікаць: аддавайце дзяцей у беларускія школы, а мяне, як прадстаўніка грамадскай арганізацыі, прабачце, у школу нават не пусцяць... Таму што ў нас няма дыялогу паміж органамі ўлады і грамадскімі арганізацыямі. Ніводнага пісьменніка не могуць запрасіць у школу...

Таму перакладаць усе гэтыя праблемы выключна на грамадскую арганізацыю, якая, прабачце, не мае ні датацый ад адзяржавы, ніякай падтрымкі, а насуперак усяму выжывае і яшчэ спрабуе штосьці рабіць для папулярызацыі беларускай мовы – гэта няправільна.

АД РЭДАКЦЫІ

Спадарыня Алена!

Нельга не пагадзіцца з Вашымі меркаваннямі. Але ж размова ідзе пра лёс канкрэтнай вучаніцы – Ялінкі Салаўёвай. Пакуль праблема будзе вырашацца ў глабальным маштабе, няўжо няма магчымасці знайсці ў тым жа Магілёве хаця б пяць-шэсць сямей, якія 1 верасня далучылі б сваіх дзяцей да адзінокай на сёння Ялінкі? І калі Вы, як адзін з верагодна магчымых прэтэндэнтаў на пасаду прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, узначалілі такую кампанію і дабіліся станоўчага вырашэння – ці ж не павысіўся б Ваш рэйтынг? А для таго, хто ідзе ў палітыку, гэта, пагадзіцеся, вельмі важна.

SOS!

Обдирают нищих

Очень была удивлена и возмущена, когда узнала о повышении цен на электроэнергию и газ. Особенно подорожал фасовочный газ. Так, теперь нужно платить 212.000 белорусских рублей, за один баллон что в три раза больше, чем было в 2014 году.

Это же касается садоводческих кооперативов, где живут летом в основном пенсионеры: ветераны войны и труда. В «Горгазе» это подтвердили, сказав, что если человек не прописан по адресу дачного участка, то действительно платить придется по новому тарифу.

Странно, что у нас нет льгот для людей пенсионного возраста. Как же можно таких обдирать, особенно заявляя при этом, что у нас социально ориентированное государство?

Вот такой подарок ветеранам войны и труда преподносят власти пожилым людям в честь 70-летия Великой Победы.

Мария Петровна СОКОЛ, ветеран труда.

г.Борисов.

ПАМЯЦЬ

Захаваць мінулае – дбаць пра будучыню

Шкада, але факт застаецца фактам: у Беларусі выміраюць многія вёскі. Працэс як быццам незваротны. Але ж захаваць памяць аб мінулым нашай Бацькаўшчыны, ведаць пра людзей, якія жылі да нас, трэба. І вельмі прыемна, што ёсць у нас людзі, што разумеюць гэта і робяць шмат карыснага. Вось у Паставах напрыканцы 2014 года Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны выдала кнігу Мікалая Арэха і Ігара Пракаповіча "Рымкі. Вёска на краі вечнасці". Аўтары – настаўнікі, а Пракаповіч яшчэ і член Саюза пісьменнікаў Беларусі, аўтар зборнікаў паэзіі.

Адкрываецца кніга вершам І. Пракаповіча "У Рымках":

Адбітак вечнасці – рачная плынь Дзісны.

Даўно не звоняць тут царкоўныя званы.

Марнеюць хаты і сады дзічэюць

І печкі стылыя нікога ўжо не грэюць.

Гэтыя радкі – сённяшняя рэчаіснасць. А кніжка пра гісторыю вёскі, пра яе яшчэ нядаўняе мінулае. У 1941 годзе ў ёй налічвалася 84 двары з 317 жыхарамі, а зараз нікога няма.

Аўтары разважаюць, чаму райскія куточкі ператвараюцца ў "беларускую пустыню". І адказ відавочны – калгасна-саўгасны лад, падмена нацыянальных каштоўнасцей камуністычнымі лозунгамі, грэбаванне беларускай мовай на карысць рускай... Усё гэта і многае іншае спустошыла душы, адарвала моладзь ад спадчыны і каранёў, раскідала па свеце.

Цікавая частка кнігі, якая называецца "Прыродныя адметнасці рымкаўскіх ваколіц". Якраз тут знаходзілася самая нізкая кропка Пастаўскага раёна і зямля лічылася самай лепшай, першай катэгорыі. Аўтары распавядаюць аб пластах асадкавых парод, пра клімат, рэкі, найбольш паўнаводная з якіх Дзісенка. Аўтары выкладаюць версію і пра паходжанне назвы вёскі, а іх некалькі, што сведчыць пра даўні час узнікнення паселішча. Рэчавы доказ таму – знойдзены скарб, які быў закапаны ў 1653 годзе.

Крыніцы, з якіх аўтары чэрпалі звесткі, уражваюць. Аўтарамі выкарыстаны выданні 1896, 1905 гадоў, матэрыялы архіва ў г.Глыбокае, другія дакументы.

Вывад аўтараў такі: "На сённяшні дзень велізарныя пласты гісторыі і культуры асобных рэгіёнаў і раёнаў не толькі не апісаны і не зафіксаваны, а сыходзяць у нябыт разам з марнеючымі вёскамі і іх апошнімі жыхарамі. Думаецца, збор як мага найбольш поўнай інфармацыі пра асобныя населеныя пункты, якім наканавана лёсам у бліжэйшы час сысці ў вечнасць, – актуальнейшая агульнабеларуская задача.

Гучныя словы. І хочацца, каб іх пачулі ва ўсіх куточках Беларусі.

Ірына Іванаўна ФІЛАНОВІЧ.

г.Паставы.

ОТКРОВЕННО

Взгреть бы этим «советничкам»…

Здравствуйте, уважаемая редакция! Я, конечно, дико извиняюсь, но не могу не вставить свои пять копеек в разговор о том, что происходит в нашем царстве-государстве.

Итак, белорусский рубль рухнул. Валюты в обменниках, считай, нет. Зарплаты в долларовом исчислении поползли вниз. Экономика стагнирует. И это несмотря на заявления властей, что обвальной девальвации рубля не будет.

Иные готовы во всем этом обвинить главу государства. А мне его чисто по-человечески жаль. Ну не сам же он придумал зарплату к 2015 году в 1000 долларов. Кто-то ж ему об этом «на ухо нашептал». Не сам же он ни в 2011 году, ни сейчас считал возможным с твердой уверенностью заявлять, что обвальной девальвации не будет. Кто-то ж ему, вопреки реалиям, и об этом нашептал.

Хороши «советнички»! Подставляют патрона, выставляют его в невыгодном свете как в глазах своих людей, так и во всем мире. Налицо ущерб имиджу Республики Беларусь на международном уровне. А ведь за это, по нашим законам, можно и наказать. Вот высветить бы этих советничков, да взгреть публично, лишив их «геройских» званий, тогда другие поостереглись бы.

Иногда слышишь: есть во властных структурах умные порядочные профессионалы. А мне так и хочется крикнуть: «Ау! Где вы, умные и порядочные?! Встаньте да скажите народу, как остановить сползание страны в пропасть». Так ведь не слышно их. Похоже, весь их ум и профессионализм уходят на поиски иностранных заимствований, чтобы, образно говоря, «латать Трешкин кафтан», а решение проблем отдали на откуп таким вот «советничкам», которые доводят ситуацию до абсурда, как с этим 30-процентным налогом на валюту.

Теперь можно с уверенностью сказать, что «белорусское чудо», о котором так долго говорили власти, наконец-то свершилось.

В порядке обобщения напрашивается тезис о диалектическом взаимодействии случайного и закономерного. Если все, что происходит в стране, не случайно, то встают вопросы: кто виноват? Что делать? Думайте, люди.

Г.С.БУРВАН, пенсионер.

г.Пинск.

ПРАШУ СЛОВА!

Вертыкальная дурылка?



Калі я дазнаўся, што ў суботу будзе "Прамая лінія" з усімі старшынямі аблвы-канкамаў, то цвёрда вырашыў: трэба і мне пагутарыць па набалелым пытанні. Я кіраваўся народнай мудрасцю: новы венік добра мяце. Толькі дарэмна стараўся: дыялог з новым кіраўніком Брэсцкай вобласці не адбыўся. Чаму? Дакладнага адказу я дасюль не знаходжу. Але давайце па парадку, можа, і адказ з'явіцца.

Сваё тэлефанаванне я распачаў адразу пасля дзевяці гадзін раніцы. Недзе паўтары гадзіны ў маёй слухаўцы былі кароткія гудкі, што азначала – лінія занята. Нарэшце прарвала. Мне адказала прыгожым голасам маладая асоба. Мабыць, дзяўчынка. Якая доўга запісвала мае звесткі: хто я, адкуль тэлефаную, нумары маіх тэлефонаў (хатняга і мабільнага), па якім пытанні маю намер звярнуцца да старшыні аблвыканкама. Калі субяседніца пачула, што я хачу распавесці пра хлусню, хамства, разбой і бандытызм мясцовага чыноўніка, то яна пачала ўгаворваць мяне, каб я не прамаўляў такіх слоў, каб я іх абышоў або замяніў мягчэйшымі. Мой довад, што кожная рэч, кожнае дзеянне і г.д. маюць сваю назву, на яе не падзейнічаў. Яна ўсё роўна прасіла пазбегнуць у размове моцных слоў і сказала не класці трубку і чакаць. Чакаю. У трубцы – нейкія галасы, шум, піск... І раптам усё сціхае і зноў ідуць кароткія гудкі. Значыць, сувязь абарвалася. Чаму? Гэта застаецца загадкай. Я чакаў, што мне па адным з тэлефонаў перазвоняць. Дарэмна. Да 12 спрабую датэлефанавацца па-новаму. У трубцы – кароткія гудкі.

Можна сказаць, што сувязь падвяла. Але ёсць сумнеў. І ён пацвярджаецца фактамі іншых людзей. Я прачытаў у "Народнай Волі" матэрыял пад рубрыкай "Эксперымент", у якім карэспандэнты "Народнай Волі" распавядаюць, як яны спрабавалі датэлефанавацца да старшыняў аблвыканкамаў і Мінгарвыканкама. І што?

Мой варыянт адзін у адзін падобны да аповеду Віталя Гарбузава. Мала адрозніваюцца і аповеды Алены Малочка, Дзяніса Марціновіча.

На душы прыкра, таму што са мной не захацелі размаўляць, пытанні засталіся. Першае. З якой мэтай праводзілася гэтае тэлешоу? Жаданне нованазначаных старшынь аблвыканкамаў хоць неяк прасвятліць абставіны ў раёнах, даведацца, што хвалюе простых людзей. Пахвальна. Толькі спачатку гэтым жа людзям трэба даць выказацца...

А калі гэта проста гульня ў нейкую адкрытасць, дэмакратыю, калі гэта тыповы папулізм, тэатр, цырк?..

У любым выпадку нельга здзекавацца з грамадзян. Яны гэтага не заслугоўваюць.

Уладзімір ГУК, жыхар вёскі Бобрык Пінскага раёна.

P.S. А можа, усё ж спадар Ліс, старшыня Брэсцкага аблвыканкама, пацікавіцца, чаму я хацеў расказаць *"пра хлусню, хамства, разбой і бандытызм мясцовага чыноўніка"?*

К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Беларусь в числе стран с так называемой «репрессированной» экономикой

Российская экономика занимает 143-е место из 178 стран, внесенных в «Индекс экономической свободы», который ежегодно рассчитывается американским исследовательским центром The Heritage Foundation («Фонд наследия») и газетой The Wall Street Journal.

«Свободной» признана экономика таких стран, как Новая Зеландия, Австралия, Швейцария, Канада.

За этой группой следуют страны с «преимущественно свободной экономикой». В их числе Эстония, занимающая 8-е место (наивысший рейтинг среди бывших советских республик) и опережающая США и Великобританию (соответственно 12-е и 13-е места).

Как «умеренно свободная» расценена экономика Латвии (37-е место), Армении (52-е), Румынии (57-е), Казахстана (69-е место), Киргизии (82-е), Азербайджана (85-е).

«Преимущественно несвободной» признана экономика таких стран, как, например, Молдавия (111-е место), Таджикистан (140-е) и Россия (143-е).

В число стран с так называемой «репрессированной» экономикой попали Беларусь (153-е место), Узбекистан (160-е), Украина (162-е место), Туркмения (172-е).

СТАЛО ИЗВЕСТНО...

Против России готовятся новые санкции

Лидеры Европейского Союза поручили министрам иностранных дел рассмотреть соответствующий ответ на возобновление боевых действий в восточной части Украины, в том числе новых санкций против России.

«Мы выражаем нашу озабоченность в связи с ухудшением безопасности и гуманитарной ситуации на востоке Украины. Мы осуждаем гибель мирных жителей в ходе беспорядочного обстрела украинского города Мариуполь 24 января 2015 года», – говорится в распространенном совместном заявлении лидеров ЕС.

На встрече министров иностранных дел ЕС, которая состоялась вчера, рассмотрен вопрос о возможном расширении списка лиц, компаний и банков, на которые распространяется санкции, а также отключение России от системы SWIFT. Последнее, пожалуй, является наиболее жестким ограничением, которое в настоящий момент могут принять страны ЕС. К нестабильности российского рынка, усилившейся после решения S&P о снижении суверенного рейтинга до уровня BB+, добавятся еще и нервозность из-за возможных новых санкций.

О готовности расширить санкции говорят и в Вашингтоне. Как заявил министр финансов США Джейкоб Лью, у Америки в запасе есть еще много инструментов усиления санкций против России. *«Мы явно видим, что санкции работают и действительно сотрясают (российскую) экономику, у нас в запасе еще много инструментов. Мы взаимодействуем с нашими друзьями в Европе и во всем мире. Мы коллективно вели самые сложные санкции, которые когда-либо разрабатывались, чтобы они имели максимальное воздействие на Россию и как можно меньше воздействия на остальной мир»*, – цитирует Лью «Интерфакс».

«Мы должны быть готовы сделать больше, если Россия не пойдет по пути выполнения минских договоренностей», – заявил министр финансов США.

США могут самостоятельно отключить российские банки от международной платежной системы SWIFT из-за обострения ситуации на востоке Украины. Об этом со ссылкой на неназванный источник, близкий к Госдепартаменту, писал накануне «Коммерсант». Если европейские партнеры Вашингтона не согласятся на подобные меры, США смогут воздействовать на работу SWIFT самостоятельно, блокируя транзакции только между российскими и американскими банками.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Симпатичный и ловкий стратег

Кто же такой руководитель Коалиции радикальных левых сил Греции СИРИЗА Алексис Ципрас и каков был его путь на политический олимп?

Политикой он занялся еще в школе – был членом организации Коммунистической молодежи Греции, действующей под руководством компартии. В школьные годы протестовал против образовательной реформы, изучал Маркса, Ленина, Гегеля, Грамши, был поклонником легендарного революционера Че Гевары и даже дал его имя своему младшему сыну.

Его звездный час пробил в ходе греческих муниципальных выборов 2006 года: тогдашний глава левой «коалиции» Алекос Алаванос решил привлечь в свою партию непарламентские течения, «зеленых» активистов и «народные» движения, и для предвыборной кампании ему требовалось свежее, еще не примелькавшееся лицо. Выбор пал на 32-летнего Ципраса, который выдвигал свою кандидатуру на выборах мэра Афин и произвел небольшую сенсацию: 10,5 процента избирателей отдали свои голоса левой партии – в три раза больше, чем на предыдущих парламентских выборах 2004 года.

С этого момента Алексис Ципрас прочно занимает свое место в греческой политике. На партийном съезде СИРИЗА в 2008 году уходящий в отставку по состоянию здоровья председатель Алаванос, вопреки решительному сопротивлению партийной верхушки, добивается избрания на пост главы партии своего протеже Ципраса. Экс-министр юстиции Фотис Кувелис – другой претендент на высший пост – в гневе покидает партию и основывает собственное движение.

Несмотря на годы поддержки со стороны убежденного коммуниста Алаваноса, который отлично понимал, как функционирует партийный



аппарат, новый подающий надежды глава партии, не колеблясь ни секунды, отворачивается от своего политического наставника, когда тот якобы выступил против новой партийной линии Ципраса. Вероятной причиной внутрипартийного раздора стали не в последнюю очередь различные взгляды на пребывание Греции в еврозоне.

Ципрас может быть и вполне открытым и дружелюбным. В личном общении можно охарактеризовать его как «вежливый» и «прямолинейный». Однако он становится гораздо более жестким, когда речь заходит о формировании нового большинства: Ципрас даже не скрывал, что после парламентских выборов в случае необходимости он готов создать коалицию даже с праворадикальной партией «Независимые греки», если не появится других желающих. Что в последние дни очень быстро и произошло.

Обе партии объединяют жесткая критика политики экономии, а также особенно критическая позиция в отношении к Германии. Создание альянса со своей бывшей партией – ортодоксальными коммунистами – Ципрас также не исключает.

Но все же скорее всего не стоит принимать за чистую монету его высказывания по поводу возможных политических альянсов. С этим уже столкнулся пару недель назад его бывший партийный соперник Фотис Кувелис, который сегодня занимает пост председателя одной из оппозиционных партий социал-демократической направленности.

Непосредственно перед провалившимся третьим туром президентских выборов 29 декабря 2014 года прошел слух, что все депутаты партии Кувелиса в греческом парламенте проголосуют за кандидата от правящей коалиции Ставроса Димаса. Таким образом он мог бы набрать необходимое большинство голосов, что позволило бы избежать досрочных парламентских выборов. Тогда Ципрас предложил социал-демократам Кувелиса сотрудничество, намекнув между строк, что ни в коем случае не стоит голосовать за Димаса и препятствовать властным амбициям коалиции СИРИЗА. Но стоило президентским выборам закончиться ничем, как малейший намек на возможный альянс левых радикалов с Кувелисом исчез с политической повестки дня.

Поможет ли это ему в работе на новой должности?

Галстуки Ципрас не носит. Да и на машину он пересел совсем недавно. Харизматичный 40-летний Ципрас, инженер по образованию, всегда предпочитал мотоциклы, и, даже став лидером крупнейшей оппозиционной партии, продолжал ездить на BMW GS 650.

Он болельщик футбольного клуба «Панатинаикос» и сам постоянно играл с друзьями в футбол.

В православной Греции, где 98% населения верующие, Ципрас не побоялся признаться в том, что он не верующий. *«Не буду скрывать от вас – я не верю в Бога, я не религиозен. Я думаю, известно, что большинство тех, кто связан с левым движением, не являются религиозными людьми»*, – признался Ципрас в 2008 году. Это заявление политические оппоненты и годы спустя используют против него.

В отличие от большинства греков, Ципрас живет с супругой в гражданском браке. Его жена Перистера Базиана, с которой они познакомились во время учебы в лицее и с той поры всегда вместе, старается не быть в центре публичного внимания. У них двое сыновей – Фев-Павел и Орфей-Эрнесто, названный в честь Че Гевары.

Василий КОХОВИЧ.

ХТО КАГО?

Вось дык аэрапорт!

Міжнародны аэрапорт у Дубаі наведалі ў мінулым годзе 70,5 мільёна пасажыраў. У параўнанні з 2013 годам колькасць пасажыраў, якія скарысталіся аэрапортам аднаго з найбуйнейшых гарадоў Аб'яднаных Арабскіх Эміратаў, павялічылася на 6,1%. Такім чынам, дубайскі аэрапорт апярэдзіў „Хітроу" ў Лондане.

Брытанскі аэрапорт наведалі на 2 млн пасажыраў менш. Порт у Лондане на працягу 35 гадоў быў нязменным лідарам рэйтынгу па колькасці пасажыраў.

Тым часам адміністратар дубайскага аэрапорту плануе далейшае павелічэнне колькасці пасажыраў – да 80 млн сёлета, а пасля адкрыцця новага тэрмінала – да 90 мільёнаў чалавек.

Тым часам „Хітроу" змагаецца з недахопам месца і праблемай з разбудовай. Толькі ў чэрвені стане вядома, ці можна будзе пабудаваць трэцюю ўзлётна-пасадачную паласу.

ЧУЛІ?

Сепаратысты павінны паўстаць перад судом

Намеснік генеральнага сакратара ААН па палітычных пытаннях **Джэфры Фэлтман** заклікаў бакі канфлікту ва Украіне вярнуцца да мінскіх пагадненняў. Палітык асудзіў напад сепаратыстаў на Марыупаль і заклікаў да пакарання вінаватых.

„Тыя, хто стралялі, сваядома целілся ў грамадзянскіх асоб. Гэта з'яўляецца парушэннем міжнароднага права. Асобы, адказныя за напад, павінны паўстаць перад судом і быць пакараны", – сказаў Фэлтман, дадаючы, што падчас канфлікту ў Данбасе загінулі ўжо больш за 5 тысяч чалавек.

ЗАЯВЛЕНИЯ

Америка и Индия определят историю XXI века

Визит президента США **Барака Обамы** в Индию вызвал оживленные комментарии в мировой прессе. И не случайно. Прозвучало немало многообещающих заявлений.

Начнем с того, что Барак Обама высказался за включение Индии в в состав постоянных членов Совета Безопасности ООН.

Предложение прозвучало в ходе выступления американского президента в аудитории «Форт-Сири» в Нью-Дели. В своей речи, тема которой была заявлена как «Индия и Америка: будущее, которое мы можем построить вместе», Обама отметил также, что американо-индийские отношения могут стать фактором, определяющим историю XXI века.

Он также подчеркнул успехи обеих стран в области освоения космоса: они стали одними из немногих, кому удалось отправить космические корабли и на Луну, и на Марс.

Американский лидер отметил сходство обоих народов и общие ценности, напомнив, что Мартин Лютер Кинг-младший называл Махатму Ганди своей «путеводной звездой» в борьбе с расовой сегрегацией и неравенством. Взаимопониманию между народами также способствует крупнейшая в мире индийская диаспора, проживающая в США. Кроме того, Обама приветствовал большее участие Индии в азиатско-тихоокеанском регионе.

«Мы живем в странах, где внук повара может стать президентом, а сын торговца чаем – премьер-министром», – отметил Обама. Американский президент также остановился на религиозном разнообразии, которым могут похвастаться обе страны, и отметил, что американцы и индийцы – одни из самых работящих наций на земле.

Вашингтон и Дели согласовали условия для реализации заключенного в 2008 году соглашения о сотрудничестве в сфере мирного атома, которое должно позволить Вашингтону строить в этой стране АЭС. Кроме того, Индия и США договорились развернуть совместные разработку и последующее производство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) нового поколения.

Что и говорить, Америка и Индия – мощный тандем.

У НИХ...



Компьютер вместо тетрадки и ручки

Корпеть над тетрадками, добросовестно выводя завитушки прописных букв, с осени 2016 года финским первоклашкам больше не придется. Главное внимание на уроках письма будет уделяться работе с компьютерами. Так решили в Финляндии и объявили о предстоящей реформе: в школах страны клавиатура компьютера придет на смену тетрадям и ручкам.

По словам Минны Харманен, которая возглавляет в Министерстве образования Финляндии отдел письма, навыки быстрого набора текста на клавиатуре, в отличие от рукописного письма, сегодня играют все более важную роль как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни. Поэтому ими школьникам предстоит овладевать в полном объеме, а прописным шрифтом, чистописанием – по желанию. Впредь если дети и будут писать от руки, то исключительно печатными буквами.

Сама по себе идея не нова: в начальных школах некоторых федеральных земель Германии уже используют исключительно печатный шрифт. Да и в других, как правило, стал привычным так называемый «письменный упрощенный шрифт». Здесь буквы тоже напоминают печатные, соединяющиеся между собой соответствующими закорючками. Разработал этот шрифт Немецкий союз начальных школ в ответ на жалобы педагогов и родителей по поводу «сложностей чистописания» еще в 1980-е годы.

Навык рукописного письма необходимо сохранить хотя бы как элемент культуры, с этим соглашаются все специалисты. Профессор кафедры педагогики университета Регенсбурга Ангела Эндерс подчеркивает, что упразднение прописи повлечет за собой изменение мыслительной деятельности школьников. По ее словам, тексты, написанные от руки, нужно лучше продумывать, чем те, которые набираются на клавиатуре компьютера. «Электронный текст» незачем продумывать заранее, ведь все можно изменить, переставить местами, да и правописание проверит тоже компьютер. Работая над рукописным вариантом, дети скорее научатся мыслить логично, последовательно и целенаправленно, поясняет профессор Эндерс.

А пока немецкие педагоги, ученые и эксперты спорят между собой о пользе и вреде прописного шрифта, в Финляндии – европейскому лидеру в области качественного образования – к новой реформе отнеслись прагматично. «Культура не привязана к какому-то определенному виду шрифта. Гораздо важнее детей вообще обучать письму и чтению», – убеждена Минна Харманен.

ИХ НРАВЫ

Немецкая душа

Что является воплощением немецкой души? В чем она выражается наиболее ярко: в операх Вагнера, любви к порядку, садовых гномах? На эти и многие другие вопросы отвечает толстенная (560 страниц) книга – со множеством иллюстраций и выбитым золотом на суперобложке названием «Немецкая душа». Почитать о ней можно на сайте «Немецкой волны».

Мы же познакомим читателей только с некоторыми фрагментами.

Пиво под открытым небом

Самый большой пивной сад – Biergarten в Мюнхене может вместить сразу 8000 посетителей. Такие сады – традиция баварская.

Простые деревянные столы, крепкие скамейки, традиционная и вкусная еда, расслабленное настроение... Посиделки в Biergarten – типично немецкое удовольствие. Если бы пивных садов (так буквально не переводится это слово) не существовало, их следовало бы придумать, но получилось все случайно, благодаря стечению исторических обстоятельств и по народной инициативе. Низы захотели, верхи разрешили. Как это было?

К созданию первых инфраструктурных предпосылок в Мюнхене приступили еще в XVI веке, даже не подозревая о столь далеко идущих последствиях. Законодательную базу подвели через пару веков во времена Наполеона. Его завоевания скоро закончатся полным провалом, а Biergarten как раз начинал свое победоносное, но мирное шествие по немецким землям и за их пределы.

В 2012 году этот баварский вклад в мировую потребительскую культуру официально отметил свое 200-летие. Столько лет уже существует традиция неспешного распития пива под открытым небом, не отходя далеко от погреба, в кругу друзей и единомышленников. Идеальный вариант предусматривает также наличие тени от развесистых каштанов.



Сезон пива под открытым небом сейчас определяют не календарь и положения монаршего рестрикта, а погода: с весны до осени и как можно дольше, включая знаменитый Октоберфест, проходящий в огромных шатрах.

Мюнхен и Бавария богаты туристическими достопримечательностями, но пивные сады – глава особая. Самые большие могут вместить разом несколько тысяч посетителей. Среди них – Hirschgarten (8000), Am Chinesischen Turm (7000), Augustiner-Keller (5000) и Paulaner am Nockherberg (4000), а общее их число только в Мюнхене переваливает за полсотни.

Сосиски под соусом карри

Кроме пива, одним из несомненных «аксессуаров» немецкой души авторы книги считают колбасу. Немцев не случайно называют на многих языках мира «колбасниками». Более 1500 сортов колбас и колбасных изделий продаются сегодня в Германии: вареная, сырокопченая, ливерная, кровяная, ветчина, сосиски, сардельки...

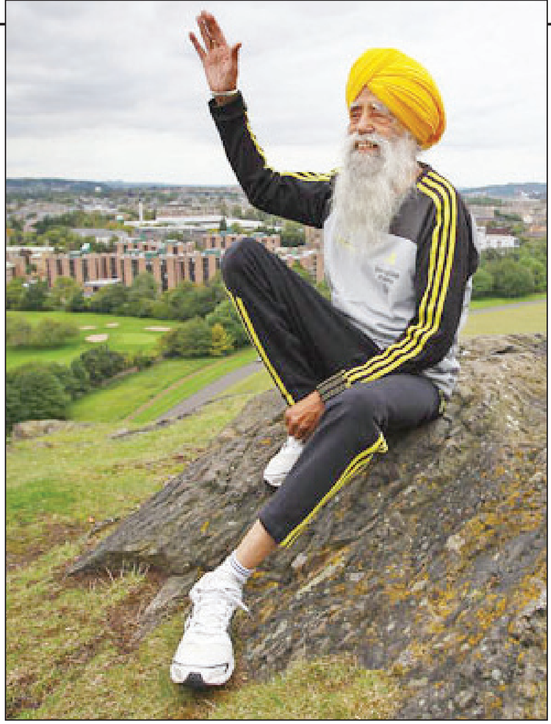
Ни одно семейное торжество, ни один пикник, ни одна ярмарка и выставка не обходятся без жареных или вареных сосисок, причем в каждом регионе Германии предпочитают свои. Тюрингские, нюрнбергские, кобургские и так далее отличаются также рецептурой и строго регламентированными размерами. Скажем, в тюрингскую кроме майорана, соли и перца добавляют тмин, баварские белые сардельки обязательно подают с калачом и сладкой горчицей, кобургские жареные колбаски могут достигать 32 сантиметров, тогда как нюрнбергские – максимум 8–9 сантиметров длиной.

Популярнее всего не только у немцев, но и у приезжающих в Германию туристов, – жареные сосиски под соусом карри. Они давно стали культом. 800 миллионов таких сосисок съедают ежегодно, около 70 миллионов из них – в одном только Берлине. В столице Германии есть даже музей сосисок-карри.

Подготовил к печати Антон КРАВЦЕВИЧ.

СЕКРЕТЫ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

Быть в движении



Физическая активность плюс тяга к знаниям, всесторонне-му развитию – тандем, которого, судя по всему, ужасно боится старуха с косой. Например, она вот уже 103 года избегает встречи с **Фауджей Сингхом**, долгожителем-марафонцем из Индии (живет в Великобритании). В 2013-м, правда, он объявил об окончании своей карьеры профессионального бегуна. В спортивных кругах его знают под прозвищем Тюрбан-Торнадо. 1 апреля ему исполнится 104 года. Даже после ухода из большого спорта Фауджа продолжает заниматься бегом «как минимум четыре часа в день».

Активный образ жизни, насыщенная трудовая деятельность – залог долголетия. Еще один из факторов долголетия – сохранение интереса к окружающему миру. Не терять чувство юмора.

Умение посмеяться над собой и окружающими бесценно, ибо продлевает жизнь. Забавные высказывания и шутки долгожителей – тому свидетельство.

Одна долгожительница говорит, что она спит не менее восьми часов в сутки, что, по ее мнению, и есть залог здоровья. Секретом своего долголетия считает «хорошую еду и хороший сон».

ТАМ, В СИНГАПУРЕ

За выброшенные окурки – штраф 15 тысяч долларов

В Сингапуре оштрафовали курильщика, который неоднократно выбрасывал окурки из окна своей квартиры. Сумма штрафа составила почти 20 тысяч сингапурских долларов (15 тысяч долларов). Всего он обвинен в 34 случаях нарушения чистоты. Кадры, на которых 38-летний человек выбрасывает окурки в окно, были сняты на уличные камеры видеонаблюдения. Нарушителю грозят также и общественно-исправительные работы. В течение пяти часов он должен будет убирать улицы Сингапура.

Всего в 2014 году в этом городе-государстве в Юго-Восточной Азии было выписано 206 штрафов против лиц, выкидывавших окурки из окон квартир. Все случаи были запечатлены на уличные камеры, установленные в 600 точках города. В Сингапуре запрещено курить в общественных местах, не говоря уже о том, что за выброшенный на землю мусор полагается серьезный штраф.

Сингапур известен во всем мире своими жесточайшими штрафами и наказаниями за нарушение чистоты.

Например, в страну запрещено ввозить жевательную резинку. Попытка ее ввоза является уголовным преступлением, говорится в памятке на портале МИД РФ. Это правило действует с 1992 года. Основной причиной введение запрета, кроме загаживания ей общественных мест, стали сбои в работе метро: жвачка часто застревала в дверях поездов и вызывала задержки, поясняет Forbes. В 2004 году, после заключения американо-сингапурского соглашения о свободной торговле, ограничения с реализации жевательной резинки были частично сняты. Правда, продавать ее было разрешено лишь в аптеках. При этом за наличие резинки или ее жевание штраф не полагается. А вот за выплюнутую на тротуар жвачку придется заплатить 500 местных долларов (370 долларов по курсу на январь 2015 года).

Местных жителей за неодкратные нарушения ожидают и телесные наказания – до 20 ударов бамбуковой палкой. Эта форма наказания появилась в Сингапуре в эпоху британского колониального правления и весьма распространена в настоящее время. Применяется такое наказание в зависимости от обстоятельств и тяжести нарушения.



Также в Сингапуре штрафуют за выброшенный на землю мусор, за кормление бродячих животных и птиц, потребление пищи в общественных местах, нарушения правил дорожного движения. А за незаконный оборот наркотиков нарушителей ожидает смертная казнь. Жесткое уголовное законодательство и эффективная деятельность правоохранительных органов позволяют сингапурским властям держать под строгим контролем криминогенную обстановку в стране и обеспечивать достаточно низкий уровень преступности.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ



Алмазныя пленэры Антона Вырвы

Зіма – ні снегу, ні марозу. Але на збегу двух гадоў яна парадавала тым, як адмыслова ў святы каляндарныя – сустрэчу новага года, каляды, вадохрышча – упляла аж дзве цудоўныя мастацкія выставы, спачатку вядомых майстроў жывапісу Марыі ды Міколы Ісаёнкаў у Нацыянальным мастацкім музеі, а следам маладога, яшчэ маладомага Антона Вырвы ў Салоне мастацтваў на праспекце Незалежнасці.

Пра Ісаёнкаў, іх пленэры, я ўжо пісаў у навелах “Макі”, “Бабіна лета”. Цяпер вакол мяне пейзажы Вырвы. Вачыма бегаю ад аднаго пейзажа да другога, зноў да ранейшага вяртаюся, углядаюся, штосьці ў ім шукаю, раблю два крокі да наступнага, хвалююся.

Ну так, хвалююся, бо ўсё, што бачу, даўно ў сэрцы пад рубцом інфарктным, гэтых матываў даўно не бачыў у натуры, хвалююся, як ад сустрэчы з родным краем. Вось могілкі, дзе мама з бацькам, сябры маленства, нібы з майго ўсе радавода. Старэнькая з крыжам на макаўцы каплічка, раней у ёй на ноч, у холад, клалі нябожчыкаў. Святло зімовае скразное, мяккае, карункі па карунках у кроне дрэваў, у паветры. Гара з царквой Мікольскай, пад ёй па сонечным камені ручай бяжыць праз гарадок у Сож. На процілеглым беразе ракі тры вярбы, за імі царскі луг і шведскае курганне, там родзіць шчаўе – ратунак наш пасля вайны ад галадухі.

Мастацтвазнаўцу чую:

– Галоўнае не тое, што напісаў мастак, а тое, як напісаў. Ёсць тон і каларыт. Ёсць тэхніка, мазок.

Я азіраюся на маладую даму, за ёй Антона бачу – чую:

– У каларыце амаль усё золата карціны. Калі яго няма – няма і жывапісу. Дзе я знаходжу цёплы, цікавы каларыт? Там, дзе пасецца мая душа. Ёсць родны край, ёсць Сож, там хата…

Быў дзень зусім нядаўна – 31 снежня. Ён дагараў – апошні ў мінулым годзе. Я пазваніў Антону, упэўнены, што малады мастак цяпер у Мінску, магчыма ў акадэміі, дзе выкладае жывапіс, калі не там, дык у рэстаране з сяброўкамі, сябрамі, такімі, як і сам, – багема вольная. І раптам чую голас: “Ды я не ў Мінску, я ў хаце бабінай у Крычаве. Вось толькі што прыйшоў ад цягніка, сяджу на слончыку, прынёс ламачча з хлева, палю ў печы. У хаце халадэча, хоць ваўкоў ганяй, тут з восені ніхто не жыў і печы не паліў. Як напалю, пайду да мамы, там, на кватэры, сустрэнем Новы год, адтуль сюды вярнуся, у хату, засну ці не засну, а раніцай адсюль пайду на Сож. Даўно нагледзеў там матыў. Пейзажык напішу…”

Я ведаў тую хату бабіну, ведаў, што не так блізка ісці яму адтуль да мамы па цёмных уначы вуліцах, дварах, задворках. Паспачуваў, спытаў, як гэта ён надумаў сабе ўчыніць такое свята. Ён зноў мяне здзівіў: “Тры вольных выдаласяя дні, як іх глуміць у Мінску, калі тут Сож?..” Я засмяяўся: “Які цяпер там Сож?.. Ні сонейка, ні снегу, вада ды гразь”. Тут ён мяне не зразумеў: “Па небе сонейка заўсёды ходзіць. Хаваецца за хмарамі, але ж і выгляне. Снегу няма, змыў дождж, але на беразе, на ўскрайку, лядок празрысты, дробны, блішчыць, ззяе, нібы алмазы хто рассыпаў”.

Цяпер у салоне на выставе спыняюся каля работ Антона, напісаных там і тады, дзе і калі я быў з ім побач. Вось Мірагошч пад Чэрыкавам, старая вёска, у памяці якой трагічны лёс княгіні Абаленскай. У наш час тут зона радыяцыі, Чарнобыля. Хто выехаў адсюль, памёр, а хто жыве і зараз, не думаючы пра бяду. Адны хаты без вакон, без дзвярэй, з паваленымі комінамі, другія дагледжаныя, падноўленыя. Хлявы, платы, сады: адны стаяць, а іншыя ляжаць, канаюць. Побач усё, жыццё і смерць. Але прырода – боскі жывапіс: бяры жыўцом, кладзі на палатно. Як узяць, калі дождж з неба дзень пры дні і халадэча, рукі качанеюць? Пашанцавала ў іншым: гаспадары пусцілі ў клуб да цёплай печкі. Як дождж сціхае, бяжым на вецер да эцюднікаў. Стаялі – ужо ляжаць, паваленыя ветрам. Зноў ставім, але сонца чакаць ці не чакаць?

Вяртаюся ў клуб, гляджу з акна на неба: дзе там нябеснае свяціла? Антон час не губляе – працуе пры любым святле.

Сцямнела, мы абодва ў клубе. Антон ставіць свае эцюды ля сцяны, а я свае насупраць. Маіх усяго два, у яго дванаццаць. Што перажываць: ён малады, а я стары. Але муляе скабка: яго эцюды – цёплы каларыт, мае халодныя. Над намі адно неба, адно паветра, улонне, адны матывы, а бачым не аднолькава. Чаму?

Наступнай раніцай мы зноў на беразе Сожа. Сонца няма, але хоць тое добра, што без дажджу, без ветру. Пішам кожны сваё, але мне ўсё ж цікава, якія колеры кладзе Антон. Не вытрымаў – пытаюся:

“Дзе ты пад шэрым небам бачыш цёплы тон?”

Ён паглядзеў, што ды як я пішу, усміхаецца:

“У вас вока іншае”.

“Старое? Ты гэта хочаш сказаць?”

“Іншае. У вас вока пісьменніка. Вы тое пішаце, што бачыце, дзень шэры. А я шукаю колер, свой каларыт”.

“І дзе знаходзіш? Пад халодным небам?”

Я паспяшаўся са сваім пытаннем: з-за шэрай хмары раптам выглянула сонца і ўсё навокал – рака і берагі, над імі дрэвы, вёска, луг і лес – паскідалі з сябе дзяружкі шэрыя, заззялі, як фарбы на палітры.

Антон, заўважыўшы маю разгубленасць, маўчаў, чакаў, што я цяпер скажу. А што казаць? Парадуйся. Ды радасці на тры хвіліны: зноў сонца патанула ў шэрані.

Здалося мне тады, што я нібыта штосьці даказаў. Але Антон мяне тут даканаў зусім:

– Паехаў я ад гэтай шэрані на поўдзень у Феадосію, дзе Айвазоўскі пісаў свае славутыя марыны. Ну, думаю, там сонца ўволю, папрацую. І што знайшоў? Мора вады і мора святла, ніводнае хмурынкі ў небе, але пішу – душа не радуецца. Мне сумна там пісаць. Вярнуўся, нічога добрага не напісаўшы. Бо мастаком мяне зрабіла родная прырода. Я паляўнічы, як кожны беларус. Той у лес ідзе са стрэльбаю, выследжвае па следзе зайца. Заяц яму на вочы выскачыў: паспей узяць. Гэтак і я з сваёю стрэльбаю, з палітрай. Патрэбны каларыт убачыў – паспей разнесці па сваёй кардонцы, а не паспеў – запомні, каб вытрымаць узяты каларыт да самага апошняга мазочка, хоць і святло змянілася. Трэба мець вока паляўнічага, каб адразу ўсё ўбачыла, схапіла. І каб запомніла.

Не ведаю, ці чытаў Антон у нашага выдатнага мастака Яўгена Красоўскага, у ягоным сшытачку, радочкі, якія прыгадаліся дарэчы:

“Дык хто сказаў мне першы, што я мастак? Сказала вока – маё золатка. З ім… ніякі мецэнат мне не патрэбны”. І далей з таго самага сшытка: “Вока мастака – ад Бога. Гэта вока Леанарда да Вінчы, Мікеланджэла, Рафаэля, Маціса, Пікасо, Ван Гога, Урубеля, Сярова. Яно ўсё працінае наскрозь, гіпнатызуе, паліць агнём і ўсё прадбачыць”.

Гэтакае вока ў нашага Антона Вырвы.

Тут, на выставе, мне, адчуваю, не варта казаць пра каларыт у пейзажах маладога мастака, пра тон, мазок ды іншыя адзнакі тэхнікі. Пра гэта скажа, а не скажа, дык адчуе, кожны нармальны чалавек.

Мастацтва вучыць не гаварыць – адчуваць.

У гадзіну адкрыцця выставы за вокнамі пасыпаў з неба першы, здаецца, у гэтым годзе снег. На вуліцы святлела.

Віктар КАРАМАЗАЎ.
Фота Яўгена КОКТЫША.

ЧУЛІ?

Ганарары Азаранкі знізіліся ў 14 разоў

Беларуская тэнісістка сёлета ўпершыню не трапіла ў лік сеяных гульцоў на турніры Australian Open і таму зарабіла толькі **175 тысяч долараў**.

Здавалася б, нямала. Але калі параўнаць ганарары Вікторыі на Адкрытым чэмпіянаце Аўстраліі летась і пазалетась, то розніца істотная. Так, два гады таму беларуска атрымала на турніры свой максімальны ганарар **2 мільёны 430 тысяч долараў** – тады яна стала пераможцай. У 2014 годзе Азаранка скончыла выступлення на Australian Open, прайграўшы ў ¼ фіналу і зарабіла **270 тысяч долараў.** Цяпер яна прайграла ў 1/8 фіналу і атрымае толькі 175 тысяч, у параўнанні з 2013 годам яе ганарар знізіўся ў 14 разоў.

ПЕРСОНА

Сочинитель

20 вопросов скульптору, чьи работы восемь раз воровали с выставок, а однажды даже закопали в землю как клад – на будущее

Андрей Осташов – пока единственный белорусский художник, скульптор, у которого есть свой галерист (арт-дилер, целенаправленно продающий его работы). Бизнесмен (его фамилия пока не разглашается) даже открыл именную галерею Осташова – и не где-нибудь, а в Троицком предместье столицы. Хотя, мне кажется, для публики эта коммерческая информация имела бы далеко не первостепенное значение, если бы людям не нравились собственно работы Осташова. А пройти мимо и не остановиться перед ними практически невозможно. Скульптуры так притягательны, так фантазийны. Они завораживают, интригуют. Ими хочется обладать! Трогать, долго рассматривать, как будто читать. Они сексуальны и одновременно целомудренны, затейливы и до трогательности чисты.

Кстати, именно сейчас наш город, как я шучу, «заосташовлен» его скульптурами. В авторской галерее – раз, в новой галерее Artbaza – два. Ну, и в Национальном художественном музее проходит персональная выставка Андрея Осташова, хотя, если уж считать, то надо начинать именно с музея – это все-таки по-настоящему высокая планка.



Досье «Народной Воли»

Андрей Осташов родился в 1970 году в Лиде. В 1997-м закончил отделение скульптуры Белорусской государственной академии искусств. Учился в мастерской профессора Г.Муромцева.

С 1995-го – участник около 60 республиканских и международных выставок. Работает в камне и бронзе. Занимается рисунком и графикой.

В 2013 году по итогам VII Московского международного фестиваля искусств «Традиции и современность» был удостоен премии «За широту замысла и грандиозность воплощения» (ЦДХ, Москва).

Сотрудничает с галереями России, Испании, Франции, Голландии.

Живет в Минске.

1. – Вам стало легче жить в связке с арт-дилером? Или, напротив, обязательства напрягают?

– Человек всегда ждет, что придет кто-то посторонний и снимет с его плеч часть забот. Но так не получается. Частичку забот – да. Остальное несешь сам. Но, конечно, сейчас у меня больше простора для творчества, меньше думаешь о хлебе насущном.

2. – Ваш галерист поставил перед вами какие-то условия? По количеству, по жанру?

– Я работаю, сколько могу и хочу. Но так как изначально я работоголик, то получается много.

3. – Интересно, ваши скульптуры подвергались агрессии? Сейчас это не редкость, а они выглядят так дорого, так драгоценно.

– Хм, раз восемь… Да, восемь раз мои скульптуры воровали! В Москве с выставки, в моей авторской галерее в Минске, и самое удивительное, что даже с пленэра воровали в Могилеве. Не маленькую, весила она под 300 килограммов. Сдали вечером работы, отпраздновали окончание пленэра, а утром звонит милиция: «Вас украли!» Причем, чувствую, подозрения в мой собственный адрес. Работу нашли только через год, злоумышленник недалеко ее, тяжелую, оттянул. Он зарыл скульптуру в ямку, листьями закидал. А дети нашли, отковыряли. Вор почему-то не решился ее забрать. Уж очень большой шум был тогда в прессе, в итоге он, наверное, понял, что добычу не продашь, да и на даче не поставишь на всеобщее обозрение.

– А когда работу украли из галереи, убытки понес ваш арт-дилер?

– Да.

4. – Этот вопрос уместен: вы делите прибыль от продажи пополам?

– Практически да. Хотя цена во многом зависит от литейщиков. Литье стоит от тысячи долларов до 15–20 тысяч долларов. Но меня не обижают. За границей арт-дилеры работают с художниками примерно на таких же условиях.

5. – После окончания Академии искусств долго нащупывали свою колею?

– После академии я ушел из искусства. Ушел и работал в конторе, которая устанавливает сантехнику: года полтора ездил по домам, ставил людям ванны.

6. – Интересно, все скульпторы такие рукастые?

– Пожалуй. Я до сих пор сам делаю мебель для дома. У меня есть специальные станки, покупаю и сушу доски. И вот, пожалуйста, полки, столы, садовая мебель на участке. Участок у нас большой – 25 соток… Или 15? Лучше знает жена. Я просто вижу: место еще есть.

7. – Вернемся к скульптуре. Вы ушли из искусства, потому что разочаровались?

– Учеба в академии шла тяжело. Может быть, я не понимал требований? В художественном училище еще был детский налет интереса к профессии. А в академии все строго, суховато. Мне была непонятна мотивация таких жестких требований, не хватало свободы.

8. – Вас муштровали – на то она и академия. Теперь как вы думаете, это было полезно?

– Глупо говорить о том, что жизнь прожита зря. Конечно, полезно. Но я, наверное, тогда устал. И ушел. Решил, что ничего не смогу дать миру как художник. Но прошло полтора года, и под ложечкой засосало… А тут еще Жбанов позвонил и предложил заменить его в училище, пойти преподавать.

9. – Владимир Иванович Жбанов оставил довольно заметный след в нашем городе. К сожалению, стиль «под Жбанова» стал очень популярен, и в белорусских городах поставили столько барахла, извините за выражение. Вы согласны?

– Владимир Жбанов задал тему, ее подхватили. Но эпигоны всегда работают жиже, чем мастер. Творчество Жбанова – уже часть истории белорусского искусства. Он появился на историческом изломе, когда монументальная пропаганда была не нужна и общество не знало, куда двигаться. И Владимир Иванович предложил игровую городскую скульптуру. Он и сам был актер, его слушать можно было часами. Игра была его стихия. Он состоялся. А у личностей в искусстве всегда сонм подражателей.







10. – А вы сразу нащупали свой стиль, своих монголовидных героев-детей?

– Монголовидные? А может быть, просто экзотичные?

– Ну, азиатский налет, на мой взгляд, очевиден…

– Знаете, сначала мне было интересно лепить просто для маленькой дочери – я ведь ничем не был связан, никакими договорами. Лепил для ребенка, пытался рассказать ей о мифах Древней Греции и Древнего Египта. Работал в пластилине. Появлялись деньги – отливал. Однажды все собрал и отвез в Москву, показал известной галеристке Карине Шаншиевой. Ей работы понравились, их стали покупать, даже известный продюсер Константин Эрнст купил несколько. Меня это поддержало и вдохновило. Я пришел к выводу, что ставить перед собой пафосную задачу спасения мира нет никакого смысла, и повернулся к камерному стилю. Я сочиняю теплые сказочные работы. И это вдруг стало интересно другим людям.

11. – Судя по вашему творчеству, вы к людям относитесь с легкой иронией, так?

– К людям, мне кажется, я отношусь хорошо, бережно. А ирония – к их некоторым поступкам. Особенно у мужчин: мы, конечно, до старости воинственны, но больше всего, по-моему, любим игрушки. Только рогатки с возрастом меняются на гаджеты.

12. – А вы знаете, что многие из старшего поколения скульпторов ваши фантазии не принимают? И даже удивлены, что «такие игрушки» выставляются в музее…

– Мне пафос неинтересен, я его не чувствую в своей жизни. Сейчас в мире происходит столько событий – некрасивых, грустных, и ты понимаешь, что никак не можешь на них повлиять. И просто закрываешь глаза… Сильные мира сего все равно делают то, что им хочется. Пафосу сейчас люди не верят, нет. Мы дрейфуем в сторону европейских ценностей: комфорт, быт, семья, любовь. Поэтому и скульптура в Европе – камерная, но с тонкой аллегорией. В Германии около одного банка стоит слон и семь слепых. Помните притчу? У слепых спросили, что такое слон. Один подошел и схватился за ухо, другой за хобот, третий за бивень… И так далее. И выводы потом каждый из них сделал соответствующие. Это про поиск истины и заблуждения. Лично для меня в этой скульптуре гораздо больше смысла, чем если бы на ее месте стоял еще один деятель истории.

13. – Вы член Союза белорусских художников. Эта организация еще не утратила своего значения, как вам кажется? Все равно заказы оттуда вы, наверное, не получали ни разу…

– Вы понимаете, союз художников – это среда. Она необходима человеку. Хотя, честно говоря, давно не был на заседаниях секции. А государственных заказов действительно не удалось получить ни разу. Слышали, может быть, возле библиотеки планировали разбить парк скульптуры (теперь эта идея заморожена)? Объявили конкурс, я предоставил эскиз: девочка читает книгу, а внизу ее окружают герои книг – Винни Пух, хоббиты… Костюм девочки взял с работ живописца Хруцкого – нашего соотечественника, белоруса, жившего в Российской империи XIX века. Мне на совете сказали: «Что за немка? У белорусов не могло быть таких костюмов!» Почему-то сразу отметалась мысль о существовании белорусских горожан. Только селяне – лапти, дудочки, *капялюш*. Ну, а второе – не понравился Винни-Пух. Не наш герой… В общем, пролетел.

14. – Вы никогда не хотели уехать из страны?

– Я два раза в год путешествую с семьей по миру. В Европу мы не ездим, предпочитаем Азию, Восток. Меня захватывает восточная философия, их культура тела. Путешествуем с азартом. А потом с удовольствием возвращаемся домой после долгого отсутствия. И – чувства обостряются.

15. – А как живут-выживают ваши коллеги-скульпторы? Каково, на ваш взгляд, общее настроение в вашей среде?

– Люди не сидят на месте, не ждут «милости от природы». Они много ездят, становятся популярными за рубежом. Такой жизни, как при советской власти, – регулярные заказы – конечно, ни у кого нет:. Когда-то – нам рассказывали – в БССР скульпторы так хорошо зарабатывали, что приезжали за новыми гонорарами на такси. А мы после окончания академии в середине 1990-х уже были поставлены перед фактом – «спасайся сам». Но, поверьте, отчаяния не было. Денег не хватало, верно. Зато мы наслаждались запахом свободы, он компенсировал наши материальные невзгоды. Вдруг появились новые темы для разговоров… Новые маршруты жизни… Вот, вспомнился почти анекдот. Мой студенческий товарищ Андрей Воробьев решил сделать в городе праздник. Он нарисовал сотни эротических рисунков – ничего похабного, много юмора – и стал расклеивать их на деревьях по проспекту. Его, правда, «повязали» на седьмом дереве…

16. – Сегодняшний кризис вас сильно пугает?

– Выживают сильнейшие – это закон. Конечно, искусство зависит от экономики: чем больше состоятельных людей, тем лучше живут художники. Впрочем, зависимость не линейная, искусство ведь не является необходимой составляющей жизни. Состоятельный человек сам решает, чем насыщать свое жизненное пространство, свободное время, куда тратить излишки денег. Некоторым достаточно большого телевизора.

17. – Ну, а вдруг ваш арт-дилер расторгнет с вами отношения? Частники, знаете ли, не церемонятся.

– Переживу. Куда ж я денусь? Если задумываться над материальными проблемами, они начинают сильно мешать. Надо уметь абстрагироваться и принимать жизнь такой, какая она есть. Принимать ее правила и все равно быть счастливым.

18. – Какое у вас самое большое культурное впечатление прошедшего года?

– Моя выставка в Русском музее Санкт-Петербурга. Я очень переживал, как воспримут мои работы в культурной столице России: люди другой культуры, эрудиции, начитанности. В конце концов – интеллигентности. Тем более своей скульптуры в Питере огромное количество, и вот ты туда со своим самоваром… А приняли тепло, много отзывов, появились интересные аналитические статьи. Выставку даже продлили на месяц.

19. – А что вас радует в последнее время просто по-человечески?

– Успехи дочерей. Но младшая еще малышка. А вот старшая дочь сейчас в Португалии. После окончания Варшавского университета она выиграла грант на дальнейшую учебу. Она уже лет 8 в Европе. Дизайнер, выполняет заказы, много фотографирует – растет творческий человек. Жаль, приезжает к нам только на каникулы. Говорит, что после Европы остро ощущает агрессию горожан. В Польше, например, другое выражение лица у людей. Может быть, некоторые нюансы в поведении человека уже заложены в самом языке, в их галантном «проше пана», без которого не обходится ни одна просьба? Язык, речевые обороты диктуют стиль, наши манеры, согласитесь.

20. – Чем занимается ваша супруга?

– Она по большому счету занимается мной: помогает в жизни и творчестве. Я счастлив.

Елена МОЛОЧКО.

РЭГІСТРАТУРА



Выявіць рак дапаможа новае абсталяванне

Цэнтр пазітронна-эмісійнай тамаграфіі (ПЭТ), роўнага якому не будзе ва Усходняй Еўропе, не кажучы пра постсавецкую прастору, узводзяць на тэрыторыі РНПЦ анкалогіі і медыцынскай радыялогіі ім. М.М. Аляксандрава. Задача цэнтра – дыягностыка ракавых захворванняў на ранняй стадыі, паведаміў дырэктар РНПЦ прафесар Алег Суконка.

На сённяшні дзень пазітронна-эмісійная тамаграфія – самы дакладны метад дыягностыкі. На жаль, у Беларусі пакуль ПЭТ-абследаванне немагчыма з-за адсутнасці неабходнага абсталявання. З увядзеннем у эксплуатацыю ПЭТ-цэнтра ў беларускіх анколагаў з'явяцца ўсе магчымасці для паўнавартаснага абследавання пацыентаў. Адкрыць цэнтр плануецца ў трэцім квартале 2015 года, тады і пачнецца абследаванне пацыентаў.

ДАРЭЧЫ

Колькасць хворых расце

У Беларусі за апошнія 10 гадоў смяротнасць ад раку знізілася на 12%, у той жа час колькасць захварэўшых штогод расце: у 2014 годзе зарэгістравана 43.210 новых выпадкаў злаякасных новаўтварэнняў. За 9 месяцаў 2014 года памерлі 13 тысяч анкалагічных хворых.

«Беларусы ядуць шмат салодкага, а пухліна сілкуецца ў асноўным глюкозай, адсюль і перадумовы да развіцця раку, – адзначае Алег Суконка. – З лакалізацыяй гэтай хваробы ў апошнія два гады на першым месцы ў мужчын – рак прастатычнай залозы, у жанчын – рак малочнай залозы. Затое рак лёгкага стаў радзей сустракацца».

Кіраўнік РНПЦ падкрэсліў, што ў Беларусі 60% хворых на рак вылечваюцца, а яшчэ некалькі гадоў таму гэта было 40–50%.

ГРОШЫ



Па-за гульнёй

Наша газета пісала, у якім складаным фінансавым становішчы апынуўся футбольны клуб “Нёман” і самі футбалісты, якія месяцамі не атрымлівалі заробкі. А колькі наогул зарабляюць ігракі беларускага чэмпіянату?

Па словах былога генеральнага дырэктара “Нёмана” **Сяргея Сахарэвіча** *(днямі новым гендырэктарам гродзенскага клуба прызначаны 29-гадовы Іван Варсовіч),* сярэдні заробак футбалістаў складаў 26–28 мільёнаў рублёў у месяц.

“Не вельмі шмат, калі параўноўваць з іншымі камандамі”, – прызнаўся спадар Сахарэвіч.

Tribuna.com надрукавала рэйтынг самых высокіх заробкаў футбалістаў вышэйшай лігі першынства Беларусі. Як паведамляецца, крыніцамі закрытай інфармацыі выступалі менеджары клубаў, ігракі, трэнеры, агенты – усе, хто здольны праліць свет на тое, што клубамі асабліва не афішуецца.

“Рэйтынг адлюстроўвае месячныя заробкі футбалістаў у доларах у мінулым сезоне, але згодна з курсам на пачатак 2014 г. (1 у.а. – 10.000 рублёў), – піша Інтэрнэт-выданне. – *Адзначым, што памер заробкаў да замежнай валюты прывязаны толькі ў барысаўскім БАТЭ і мінскім “Дынама”. Таму заробкі ігракоў астатніх дзесяці клубаў на канец мінулага года значна дэвальвіраваліся. Асабліва, калі ўлічваць, што абсалютная большасць клубаў не разлічыліся з футбалістамі да гэтага часу. Напрыклад, заробак у 40 мільёнаў рублёў на пачатку 2014 г. – гэта 4 тысячы долараў, а зараз – прыкладна 2500”.*

У лідарах сярод ігракоў адразу 3 футбалісты БАТЭ – **Віталь Радзівонаў, Ягор Філіпенка** (зараз ужо выступае за іспанскую “Малагу”) і **Сяргей Крывец** – па 16 тысяч долараў. Далей месцы размеркаваліся так: **Чыгозе Удоджы, Адама Дзіамандэ, Умару Бангура** (усе – “Дынама” (Мн), 15.000), **Эрнан Фігерэда, Дзмітрый Молаш** (усе – “Дынама” (Мн), 14.000), **Аляксандр Паўлаў** (БАТЭ, 13.000).

Больш за ўсіх зарабляў у ФК “Мінск” **Уладзімір Хвашчынскі** (10.000), у “Гомелі” – **Дзмітрый Камароўскі** (7400), у салігорскім “Шахцёры” – **Аляксей Рыяс** і **Дзмітрый Асіпенка** (7000), у “Нёмане” – **Павел Рыбак** (6500)…

Дарэчы, у рэйтынгу не ўлічваліся прэміяльныя, якія выплачваліся за перамогі ў чэмпіянаце краіны.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
30 СТУДЗЕНЯ 2015 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Сретения Господня.
09.10 «Главный эфир».
10.05 «Клуб редакторов».
10.45 «Звездная жизнь».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.50 «Одиноким предоставляется общежитие». Худ.фильм.
13.40, 15.55 «Нечаянная радость». Худ.фильм.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «След». Сериал.
23.35 «Актуальное интервью».
00.25 «День спорта».
00.40 «Подсадной». Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 10.05, 21.20 «Телебарометр».
09.05, 16.40 «Кулинар». Сериал.
10.35 «Понять и обезвредить».
11.20 «Встречное течение». Сериал.
13.10 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
15.35 «Comedy Баттл. Без границ».
16.35 «Хочу в телевизор!».
17.50, 00.10 «Такси». Сериал.
18.50 «Интерны». Сериал.
19.50 «Физрук». Сериал.
20.50 «Реальный мир».
21.25 «КЕНО».
21.30 «Обмани меня». Сериал.
23.20 «Всемогущие Джонсоны». Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 14.50, 19.00 "Размовы пра духоўнае".
08.10, 16.20, 21.55 "Дыяблог".
08.35, 16.45, 22.20 "Размаўляем па-беларуску".
08.40 "Чырвоны псалом". Маст.фільм.
10.05 "Культрасвет".
10.40 "Казка пра цара Салтана". Маст. фільм.
12.00 "Куды ён падзенецца!". Маст. фільм.
13.30 "Камертон".
13.55 "Ля сіняй бухты". Маст.фільм.
15.00 "Гісторыя аднаго горада".
15.25 "Французскі матыў маэстра Косма".
15.50 "Гвазддзік". Маст.фільм.
16.55 "Золата Макены". Маст.фільм.
19.10 "Княжна Мэры". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.05 "Сто песень для Беларусі".
22.50 "Подых струн".

Беларусь 5

07.00, 23.50 «PRO спорт. Новости».
08.00, 16.30 Баскетбол.
09.50 Хоккей. КХЛ. «Ак Барс» (Казань) – «Динамо» (Минск).
11.45 Легкая атлетика. Гран-при. Москва.
13.10 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольная программа. Пары.
16.00 «Мир английской премьер-лиги».
18.20 Гандбол. Чемпионат мира. Финал.
19.55 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
20.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
22.55 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Что-то не так с Кевином». Худ. фильм.
00.15 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
11.50 «Восход Победы. Падение блокады и керченская ловушка».
12.50 «Бедные родственники». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.40 «Комната смеха».
17.10 «Особый случай».
18.00 «Сердце звезды». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
20.55 «Прямой эфир».
22.15, 23.50 «Записки экспедитора тайной канцелярии-2». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.05 «Дело врачей».
09.00, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
12.05 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Едим дома».
14.50, 22.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Свет и тень маяка». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45, 23.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.45 «Анатомия дня».
00.25 «Пятницкий». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.45 «Большой завтрак».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Большой город».
14.25 «Звездный ринг».
15.25 «Пища богов».
16.20 «Наше дело».
16.50 «Дальние родственники».
18.30 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 «Вечера на хуторе близ Диканьки». Худ.фильм.
00.40 «Холостяки». Сериал.

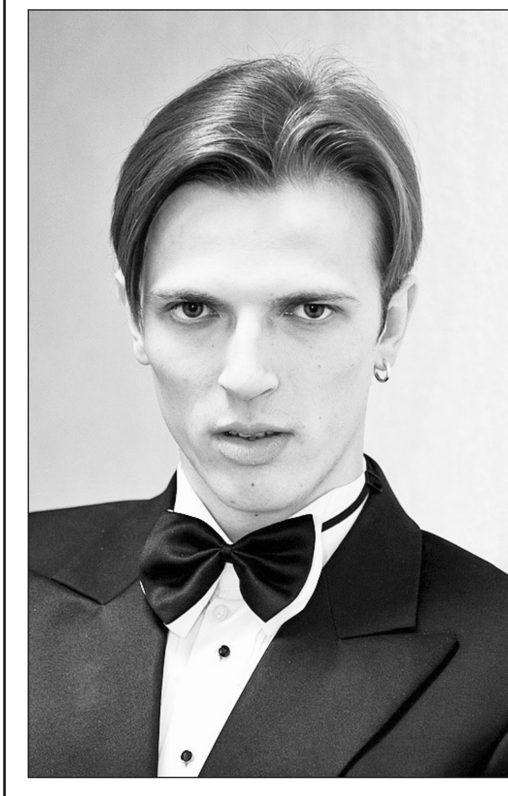
Мир

06.00 «180 минут».
09.00, 05.30 «Беларусь сегодня».
09.30, 01.30 «Похождения зубного врача». Худ.фильм.
11.00 «Залезь на Луну». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 04.00 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 03.00 «В мире еды». Док.сериал.
16.25, 00.35 «Слово за слово».
17.15 «Шальной ангел». Сериал.
19.25 «Враг номер один». Худ.фильм.
21.10, 23.15 «Возмездие». Сериал.
00.25 «Новости. Главная тема».

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 13.45 "ПраСвет".
07.35, 14.20, 18.55 "Людскія справы".
08.05, 14.55 "Два на два".
08.35, 15.25 "Мова нанова: спорт".
08.55 "І выберу Радзіму". Дак.фільм.
09.30, 16.25 "Mad Men. Утрапёныя-3". Серыял.
10.20 "Акапулька – рай для турыстаў і гандляроў наркотыкамі". Дак.фільм.
11.20 "Эксперт".
11.45, 22.45 "Кіназлуб: "Жалезная дама".
12.00, 22.55 "Жалезная дама". Маст.фільм.
15.45 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
17.15 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
17.25 "Час гонару". Серыял.
18.10 "Беларусы ў Польшчы".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Дэвайс".
21.00 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.50 "Асабісты капітал".
22.10 "Зоры не спяць".
00.45 "Студыя "Белсат".

НОВАЕ ІМЯ



Шаляпін нашага часу

Малады бас Вялікага тэатра Анатоль Сіўко ўдастоены ІІ прэміі Міжнароднага конкурсу вакалістаў імя Францыска Він'яса, які толькі што завяршыўся ў Барселоне.

Конкурс імя Ф.Він'яса, які праходзіць у Барселоне з 1963 года, шырока вядомы ў музычным свеце і прызнаны адным з самых прэстыжных музычных спаборніцтваў. Цяперашні быў рэкордным па сваіх маштабах. Прыняць удзел у ім выказалі жаданне 607 салістаў з 61 краіны. Адборачныя праслухоўванні праходзілі ў Парыжы, Лондане, Мілане, Берліне, Мадрыдзе, Нью-Ёрку, Лос-Анджэлесе, Пекіне і Барселоне. Канкурсанты выконвалі па шэсць оперных арый. Лаўрэатаў вызначыла прадстаўнічае міжнароднае журы пад старшынствам артыстычнага дырэктара тэатра Лісеу, вядомага тэатральнага менеджара Крысціны Шепельман.

Анатоль Сіўко ў трупе Вялікага тэатра Беларусі з 2013 года. Ён лаўрэат шасці міжнародных конкурсаў вакалістаў. У творчай біяграфіі маладога артыста ўдзел у праекце «Маладыя выканаўцы Зальцбурга», супрацоўніцтва з дырыжорамі Уладзімірам Співаковым і Уладзімірам Юроўскім, выступленне з сольным канцэртам на фестывалі Валерыя Гергіева ў Фінляндыі, выступленні на сусветна вядомых сцэнах у Амстэрдаме, Берліне.

Вольга МІКАЛАЕЎСКАЯ.

ВТОРНИК, 3 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10, 21.45 «След». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05 «Выхожу тебя искать». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «А счастье где-то рядом». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 «Сваты-6». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.55 «Сфера интересов».
20.00 «Выхожу тебя искать-2». Сериал.
21.00 «Панорама».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.20 «Телебарометр».
09.05, 16.50 «Кулинар». Сериал.
10.00 «Fitnews».
10.35, 21.35 «Обмани меня». Сериал.
12.20 «Ледниковый период». Мультфильм.
13.55, 18.50 «Интерны». Сериал.
14.55, 19.55 «Физрук». Сериал.
15.50 «Comedy Woman».
17.55, 00.20 «Любовь на районе». Сериал.
20.50 «Реальный мир».
21.25 «Спортлото 6 из 49».
21.30 «КЕНО».
23.25 «Всемогущие Джонсоны». Сериал.
01.05 «Икра».

Беларусь 3

07.15 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 16.10 "Робін з Шэрвуда". Серыял.
08.50, 12.30, 15.15 "Размаўляем па-беларуску".
08.55 "Княжна Мэры". Маст.фільм.
10.35, 17.10, 22.35 "Дыяблог".
11.00 "Навагоднія вечары ў Маладзечне".
11.55 "Подых струн".
12.40, 13.05 "Рэчавы доказ".
13.30, 00.35 "Святло далёкай зоркі".
13.55 "Залаты ключык". Маст.фільм.
15.45 "Гвазддзік". Маст.фільм.
17.35 "На любовь свое сердце настрою...".
19.25 "Дзядзечкаў сон". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.05, 23.00 "Неверагоднае падарожжа Мэры Брайнт". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00, 00.45 «PRO спорт». Новости.
07.45 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
08.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольная программа. Женщины.
12.45 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Манчестер Сити».
14.35 Чемпионат мира по кикбоксингу.
17.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Минск» – «Красные Крылья».
18.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Медвешчак» (Загреб).
21.15 «Спорт-кадр».
21.45 Хоккей. Чемпионат мира. ½ финала. Россия–Швеция.
23.55 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «ЗАГС». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Тест на беременность». Сериал.
23.10 «Однолюбы». Сериал.
00.10 «Вечерний Ургант».
00.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
11.50 «Душа. Путешествие в посмертие».
12.50 «Каменская». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.40 «Моя планета».
17.10 «Особый случай».
18.00 «Сердце звезды». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
20.55 «Прямой эфир».
22.15, 23.50 «Записки экспедитора тайной канцелярии-2». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.05 «Дело врачей».
09.00, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45, 22.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Свет и тень маяка». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45, 23.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.45 «Анатомия дня».
00.25 «Пятницкий». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.55, 22.15 «Смотреть всем!».
09.10 «Неделя спорта».
09.40 «Такова судьба».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Что скрывает ложь». Худ.фильм.
15.35 «Пища богов».
16.50 «Дальние родственники».
18.30 «Нам и не снилось».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Прости за любовь». Худ.фильм.
23.00 «Умнее не придумаешь».
00.00 «Автопанорама».
00.20 «Холостяки». Сериал.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Общий интерес».
09.30, 01.50 «Женщины шутят всерьез». Худ.фильм.
11.10 «Враг номер один». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 04.10 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 03.15 «Брак без жертв». Док.сериал.
16.25, 00.35 «Слово за слово».
17.20 «Шальной ангел». Сериал.
19.25 «Тридцать седьмой роман». Худ.фильм.
21.10, 23.15 «Возмездие». Сериал.
00.25 «Новости. Главная тема».

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 13.00, 14.00, 23.35 "Студыя "Белсат".
07.25, 13.30 "Людскія справы".
10.20, 16.25 "Асабісты капітал".
10.40 "Зоры не спяць".
11.15 "Дом". Серыял.
12.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
16.45 "Эксперт".
17.15 "Час гонару". Серыял.
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Суб'ектыў".
19.00 "Рэпартэр".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.00 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.50 "Два на два".
22.20 "Дзеці сонца". Рэпартаж.
22.35 "Акапулька – рай для турыстаў і гандляроў наркотыкамі". Дак.фільм.

СРЕДА, 4 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 «Зона Х».
09.10, 21.45 «След». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Выхожу тебя искать-2». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Адвокатессы». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 01.00 «Сваты-6». Сериал.
17.35 «Белорусское времечко».
19.20, 00.10 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
23.35 «Актуальное интервью».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.20 «Телебарометр».
09.05, 16.45 «Кулинар». Сериал.
10.10 «Кипяток».
10.30, 21.35 «Обмани меня». Сериал.
12.15 «Ледниковый период-3: эра динозавров». Мультфильм.
13.50, 18.50 «Интерны». Сериал.
14.55, 19.50 «Физрук». Сериал.
15.55 «Репортер».
17.50, 00.15 «Любовь на районе». Сериал.
20.50 «Реальный мир».
21.25 «Спортлото 5 из 36».
21.30 «КЕНО».
23.25 «Всемогущие Джонсоны». Худ.фильм.
01.05 «Выше крыши».

Беларусь 3

07.15 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 16.10 "Робін з Шэрвуда". Серыял.
08.55 "Дзядзечкаў сон". Маст.фільм.
10.15, 17.00, 22.20 "Дыяблог".
10.40 "Неверагоднае падарожжа Мэры Брайнт". Маст.фільм.
13.45 "Размаўляем па-беларуску".
13.50, 23.55 "Святло далёкай зоркі".
14.20 "Наперад у мінулае".
14.45, 15.10 "Рэчавы доказ".
15.40 "Гвазддзік". Маст.фільм.
17.30 "Славянскі базар-2012".
19.05 "Вандроўнік". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10, 22.50 "Выхаванне жорсткасці ў жанчын і сабак". Маст.фільм.

Беларусь 5

03.35, 10.40, 20.20 Баскетбол.
05.45 Легкая атлетика.
07.00, 02.00 «PRO спорт». Новости.
08.00 «Спорт-кадр».
08.30 «Козел про футбол».
08.45 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Медвешчак» (Загреб).
12.20 Футзал. Кубок Беларуси. Финал.
13.50 Биатлон. Этап Кубка мира. Антхольц. Спринт. Женщины.
15.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Антхольц. Спринт. Мужчины.
17.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольная программа. Мужчины.
22.10 Гандбол.
23.50 Хоккей. Чемпионат мира. финала. Словакия–Канада.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Одноклассники». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Тест на беременность». Сериал.
23.10 «Однолюбы». Сериал.
00.10 «Вечерний Ургант».
00.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
11.50 «Группа «А». Охота на шпионов».
12.50 «Каменская». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.40 «Дуэль с вирусом. Спасти человечество».
17.10 «Особый случай».
18.00 «Гадание при свечах». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
20.55 «Прямой эфир».
22.15 «Прости меня, мама». Сериал.
00.05 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.05 «Дело врачей».
09.00, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
12.05 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45, 22.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Свет и тень маяка». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45, 23.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.45 «Анатомия дня».
00.25 «Пятницкий». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Минск и минчане».
09.30 «Центральный регион».
10.05 «Автопанорама».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.40 «Семейные драмы».
12.35 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Прости за любовь». Худ.фильм.
15.50 «Пища богов».
16.50 «Дальние родственники».
18.30 «Нам и не снилось».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Под прицелом». Худ.фильм.
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Горячий лед».
23.20 «Добро пожаловаться».
23.40 «Секретные территории».
00.30 «Холостяки». Сериал.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.25, 01.30 «Полеты во сне и наяву». Худ.фильм.
11.10 «Тридцать седьмой роман». Худ. фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 04.10 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 03.15 «Красота на заказ». Док.сериал.
16.25, 00.35 «Слово за слово».
17.20 «Шальной ангел». Сериал.
19.25 «Главное – успеть». Худ.фильм.
21.10, 23.15 «Возмездие». Сериал.
00.25 «Новости. Главная тема».
00.25 «Наша марка».

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 12.35, 13.35, 23.30 "Студыя "Белсат".
07.30, 13.05 "Рэпартэр".
10.20, 15.55 "Два на два".
10.50, 16.25 "Дзеці сонца". Рэпартаж.
11.05, 16.45 "Ранча". Серыял.
11.50 "Беларусы ў Польшчы".
12.05 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.30, 23.05 "Эксперт".
17.55 "Зоры не спяць".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Стыль".
18.55 "Асабісты капітал".
19.15 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.00 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.50 "Маю права".
22.10 "Чорным па белым".
22.35 "Людскія справы".

ЧЕТВЕРГ, 5 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10, 21.45 «След». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 20.00 «Выхожу тебя искать-2». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Адвокатессы». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 «Сваты-6». Сериал.
17.35 «Белорусское времечко».
19.20, 23.55 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.20 «Телебарометр».
09.05, 16.40 «Кулинар». Сериал.
10.10 «Белорусская кухня».
10.50, 21.35 «Обмани меня». Сериал.
12.50 «Встреча с...».
13.25 «Кипяток».
13.45, 18.50 «Интерны». Сериал.
14.50, 19.50 «Физрук». Сериал.
15.50 «Перезагрузка».
16.35 «Хочу в телевизор».
17.50, 00.15 «Любовь на районе». Сериал.
20.50 «Реальный мир».
21.25 «Спортлото 6 из 49».
21.30 «КЕНО».
23.25 «Всемогущие Джонсоны». Сериал.

Беларусь 3

07.15 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 17.30 "Робін з Шэрвуда". Серыял.
08.55 "Вандроўнік". Маст.фільм.
10.30, 18.20, 22.10 "Дыяблог".
10.55, 18.50 "Размаўляем па-беларуску".
11.00 "Выхаванне жортскасці ў жанчын і сабак". Маст.фільм.
13.20, 23.40 "Святло далёкай зоркі".
13.45 "Сустрэчы ў Буквавездзе".
14.15 "Сунічная паляна". Спектакль.
16.30 "Наперад у мінулае".
17.00 "Гвазддзік". Маст.фільм.
19.20 "Сірано дэ Бержарак". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.00, 22.35 "Кафедра". Маст.фільм.

Беларусь 5

04.05, 12.05, 20.00 Баскетбол. НБА. «Хьюстон» – «Чикаго».
06.55, 01.30 «PRO спорт. Новости».
07.15 Фигурное катание.
10.35 Гандбол. SEHA-лига.
13.50 Биатлон. Этап Кубка мира. Антхольц. Гонка преследования. Женщины.
14.50 Биатлон. Этап Кубка мира. Антхольц. Гонка преследования. Мужчины.
15.50 Гандбол. Чемпионат мира. Финал.
17.20 «Овертайм».
17.50 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место.
21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Россия–Канада.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.15 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Одноклассники». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Тест на беременность». Сериал.
23.10 «Однолюбы». Сериал.
00.10 «Вечерний Ургант».
00.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
11.50 «Покер-45. Сталин, Черчилль, Рузвельт».
12.50 «Каменская». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.40 «Пятая графа. Эмиграция».
17.10 «Особый случай».
18.00 «Гадание при свечах». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
20.55 «Прямой эфир».
22.15 «Прости меня, мама». Сериал.
00.05 «Вечер» с Владимиром Соловьевым».

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.05 «Дело врачей».
09.00, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45, 22.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Свет и тень маяка». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45, 23.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.45 «Анатомия дня».
00.25 «Пятницкий». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.55, 22.00 «Смотреть всем!».
09.15 «Приключения дилетанта».
09.45 «Горячий лед».
10.05 «Добро пожаловаться».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.40 «Семейные драмы».
12.35 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Под прицелом». Худ.фильм.
15.30 «Пища богов».
16.50 «Дальние родственники».
18.30 «Нам и не снилось».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Дориан Грей». Худ.фильм.
23.00 «Тайны мира».
23.55 «Автопанорама».
00.15 «Холостяки». Сериал.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Как дела?».
09.30, 01.30 «Дама с попугаем». Худ.фильм.
11.20 «Главное – успеть». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Новости».
13.20, 04.10 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 03.15 «Маленькие тайны больших людей».
16.25 «Слово за слово».
17.20 «Шальной ангел». Сериал.
19.25 «Ископаемый». Худ.фильм.
21.10, 23.15 «Возмездие». Сериал.
00.25 «Новости. Главная тема».
00.35 «Культпросвет».

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 12.20, 13.20, 00.15 "Студыя "Белсат".
07.25, 12.50 "Асабісты капітал".
07.45, 13.10 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.20, 15.40 "Маю права".
10.40, 16.05 "Чорным па белым".
11.05, 16.30 "Людскія справы".
11.35, 17.45 "З хронікі Аўшвіца". Дак. серыял.
12.05, 18.10 "Дзеці сонца". Рэпартаж.
17.00 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Профіль пакалення".
18.55 "Два на два".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.00 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.50 "Рэпартэр".
22.15 "Відзьмо-невідзьмо".
22.45 "Фэмэн. Аўтапартрэт". Дак.фільм.
23.35 "І выберу Радзіму". Дак.фільм.

ПЯТНИЦА, 6 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 19.55 «Выхожу тебя искать-2». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-3».
13.05 «День в большом городе».
14.00 «Адвокатессы». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.05 «Сваты-6». Сериал.
17.25 “Terra incognita. Беларусь неизвестная”.
17.55 “Наши”.
18.10 “Большой репортаж”.
21.00 «Панорама».
21.45 «Красотка». Худ.фильм.
23.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.15 «Тэлебарометр».
09.05 «Кулинар». Сериал.
10.10 «Копейка в копейку».
10.45 «Обмани меня». Сериал.
12.40 «Встреча с...».
13.15 «Интерны». Сериал.
14.20 «Физрук». Сериал.
15.15 «Вот это да!».
15.50 «Любовь на районе». Сериал.
16.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Супермикс. Прямая трансляция.
18.25 «Кипяток».
19.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция.
21.00 «КЕНО».
21.20 «Хочу в телевизор».
21.55 «Экстрасенсы ведут расследование».
23.00 «Репортер».
23.50 «Быстрый и мертвый». Худ. фильм.

Беларусь 3

07.15 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 15.40 “Робін з Шэрвуда”. Серыял.
08.55 “Сірано дэ Бержарак”. Маст. фільм.
10.15, 16.30 “Дыяблог”.
10.45 “Кафедра”. Маст.фільм.
13.00 “Сіла веры”.
13.25 “Аўтограф”.
13.55 Мультфільмы.
14.35 “Размаўляем па-беларуску”.
14.40 “Паэт і майстар. Натхненне ў скульптуры”.
15.05 “Гваздзік”. Маст.фільм.
16.55 “Зорнае спатканне”. Юбілейны канцэрт Рыгора Сарокі.
18.30 “Старажытнае паданне. Калі сонца было богам”. Серыял.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Чачара”. Маст.фільм.
22.40 “Камертон”.

Беларусь 5

04.05, 10.35, 19.05 Баскетбол. НБА.
06.15, 00.55 «PRO спорт. Новости”.
07.15 «Овертайм».
07.45, 15.30 Фигурное катание.
12.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Антхольц. Эстафета. Женщины.
13.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Антхольц. Эстафета. Мужчины.
17.35 «Мир английской премьер-лиги».
18.05 «Фактор силы».
18.35 «Пит-стоп».
20.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Новое-Место. Супермикс.
22.30 Биатлон. Этап Кубка мира. Смешанная эстафета.
00.00 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.05 «Учиться жить».
14.35 «Время покажет».
16.15 «Принцесса и нищий». Худ. фильм.
18.20 «Жди меня. Беларусь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Принцесса Монако». Худ. фильм.
23.05 «Вечерний Минск».
00.10 «Брачный договор». Худ. фильм.
01.40 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
11.50 «Покер-45. Сталин, Черчилль, Рузвельт».
12.50 «Каменская». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 «Новости -- Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Битва титанов. Суперверсия-72».
16.30 «Факты».
17.10 «Особый случай».
18.00 «Гадание при свечах». Сериал.
18.55 «Пока станица спит». Сериал.
21.00 «Прямой эфир».
22.20, 23.50 «Главная сцена».
00.50 «Напрасная жертва». Худ. фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.05 «Дело врачей».
09.00,10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
12.05 «Суд присяжных».
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.15 «Дело вкуса».
14.45, 23.10 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.10 «Прокурорская проверка».
16.20 «Свет и тень маяка». Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.45 «Подозрение». Сериал.
23.30 «Последний герой». Худ. фильм.
01.05 «Россия. Полное затмение».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Здравствуйте, доктор!».
09.35 «Это мой дом».
10.05 «Автопанорама».
10.40, 17.30 «Званый ужин».
11.40 «Семейные драмы».
12.35 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Дориан Грей». Худ.фильм.
15.30 «Пища богов».
16.55 «Дальние родственники».
18.35 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Агент по кличке Спот». Худ. фильм.
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Территория заблуждений».
00.30 «Большая игра».
01.15 «Холостяки». Сериал.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Истории из жизни».
09.30, 02.00 «Анна и командор». Худ.фильм.
11.05 «Ископаемый». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 04.25 «Дороги Индии». Сериал.
15.05, 03.30 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.
16.25 «Секретные материалы».
17.20 «Шальной ангел». Сериал.
19.25 «Кукловоды». Сериал.
23.25 «Китайский сервиз». Худ.фильм.
01.15 «Еще не вместе».

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 12.40, 13.40, 01.35 «Студыя “Белсат”.
07.25, 13.05 “Два на два”.
10.20, 16.00 “Рэпартэр”.
10.45 “Відзьмо-невідзьмо”.
11.15, 16.25 “Фэмэн. Аўтапартрэт”. Дак.фільм.
12.05 “Зоры не спяць”.
17.20 “І выберу Радзіму”. Дак.фільм.
18.00 “Чорным па белым”.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
18.40, 20.10 “Агляд медыяў”.
18.45 “Каментарый эксперта”.
18.55 “Маю права”.
19.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Дэвайс”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.25 “Размова”.
21.50 “ПраСвет”.
22.25 “Пуцінскія гульні». Дак.фільм.
23.55 “Дом”. Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

2 – 8 лютага

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр Янкі Купалы
3 – “Пінская шляхта”, “Старамодная камедыя” – (Малая сцэна, Кастрычніцкая, 5).
4 – “Выкраданне Еўропы, альбо Тэатр Уршулі Радзівіл”, “ГендэльБах” – (Малая сцэна, Кастрычніцкая, 5).
5 – “Чорная панна Нясвіжа”.
6 – “Translations”.
7 – “Офіс”.
8 – “Паўлінка”.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургії
3 – “Тры Жызэлі”.
4 – “Фінт-Круазэ”.
5 – “Адамавы жарты”.
6 – “Мабыць?”.
7 – “Кантракт”.
8 – “Адэль”. “Гісторыя двух сабак” – 12.00.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
3 – “Седая легенда”.
4 – “Анюта”.
5 – “Алеко. Половецкие пляски”. Портреты. Муслим Магомаев – 19.30.
6 – “Витовт”.
7 – “Бал-маскарад”.
8– “Жизель, или Вилисы”, “Терем-теремок” – 12.00.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
2 – “Дубровский”.
3 – “Голубая камея”.
4 – “Обыкновенное чудо”.
5 – “Сильва”.
6 – “Цыганский барон”.
7 – “Тысяча и одна ночь”. “Айболит” – 11.30.
8 – “Стакан воды”. “Красная Шапочка. Поколение NEXT” – 11.30.

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
5 – “Міхалава зямля” – 16.00.
7 – “Маленькі лорд Фаўнтлярой” – 11.00.
8 – “Тры парсючкі” – 11.00.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
3 – “Пигмалион”.
4 – “Он и Она”.
6 – “Интимная комедия”.
7 – “Лев зимой”.
8 – “Дядюшкин Сон”. “Звезды седьмого неба” – 12.00.

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
4 – “Воробьиная ночь”.
6, 7 – “Не покидай меня”.

Беларускі дзяржаўны маладёжны тэатр
3 – “Сыграем в дружную семью”.
4 – “Бесприданница”.
5 – “Квадратура круга”.
7 – “Имел бы я златые горы...”. “Дунюшка и Кощеево царство” – 11.30.
8 – “Козий остров”.

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра “Зніч”
5 – “Пра ката Сафрона і пеўніка Андрона” – 15.00.

Тэатр-студыя кінаакцёра
3, 4 – “№13”.
5, 6 – “Поле битвы”.
7, 8 – “...Забыть Герострата!”.

Сучасны мастацкі тэатр
6 – “Плачу за удовольствие”.
7 – “Ищите мужчину”.
8 – “Каникулы в Простоквашино” – 14.30.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
5 – “Тартюф”.
6 – “Чаму старэюць людзі?..” – 14.00.
7 – “Красная Шапочка” – 11.00, 14.00.
8 – “Волк и семеро козлят” –11.00, 14.00.

Новы Тэатр
3 – “Перезагрузка”.
4, 5 – “Шанс, которого ждешь всю жизнь”.
6 – “Не все коту масленица”.
7 – “«Счастье мое...».
8 – “Дамское танго”.

КАНЦЭРТЫ

Белдзяржфілармонія
Вялікая зала
7 – “Музычныя сталіцы Еўропы. Кракаў”. “Камерныя салісты Мінска”, Дзяржаўны камерны хор Рэспублікі Беларусь.



Малая зала
6 – «Париж. Созвездие романтиков». Народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, профессор Игорь Оловников (фортепиано).
7 – Творчы вечар Алены Абрамовіч. Хор хлопчыкаў “Кантус” ДМШМ №19, Літургічны хор Касцёла Св.Сымона і Алены г. Мінска, Камерны хор Музычнай капэлы “Санорус”, Хоры “Паланэз”, “Сполэм” (Польшча).
8 – Абанемент №4 «Спяваюць хлопчыкі».

УСМІХНІЦЕСЯ!

***

Размова ў кадравым агенцтве.
– Я шукаю працу.
– А што вы ўмееце?
– Нічога.
– Вакансій дэпутатаў няма, паспрабуйце ў футбольныя трэнеры падацца.

***

Сабралі ў лесе АМАП, операў з крымінальнага вышуку і ўчастковых міліцыянераў. Паставілі перад імі задачу – знайсці і даставіць лася.
Амапаўцы вярнуліся праз паўгадзіны са звязаным ласём.
Оперы праз суткі прывялі вожыка і зайца, кожны з якіх прызнаўся, што ён – лось.
Участковыя праз два тыдні прынеслі тлумачэнні ад зайца, вожыка, лісы, мядзведзя і астатніх насельнікаў лесу аб тым, што ў дадзеным лесе лось не пражывае.

***

Розніца паміж мужчынамі і жанчынамі ў тым, што мужчыны хочуць ад жанчын секс – і ўсё. А жанчыны ад мужчын хочуць усё і секс.

***

А вы не заўважалі, што жаночае «Буду гатова праз 5 хвілін», і мужчынскае «Праз 5 хвілін буду дома» – адно і тое ж!

***

– Для вырашэння якой комплекснай праблемы ў СССР стваралася група з наступных спецыялістаў: матэматык, фізік, біёлаг, інжынер, медык, архітэктар, эканаміст, юрыст, філосаф?
– Для ўборкі бульбы ў калгасе.

***

– Усе непрыемнасці калі-небудзь заканчваюцца, паверце мне!
– А вы аптыміст.
– Не, я вартаўнік на могілках.

***

Выпіска з білета чытача Машы К.:
«Красавік 1991-га – узята кніга «Як выйсці замуж за алігарха».
Май 1994-га – «Як выйсці замуж за мільянера».
Жнівень 1998-га – «Шлюб па разліку – трэнд нашага часу».
Верасень 2001-га – «Як удала выйсці замуж».
Верасень 2004-га – «Як выйсці замуж».
Кастрычнік 2008-га – «Чаму быць адной не так ужо і дрэнна».
Студзень 2013-га – «Сто доказаў таго, што ўсе мужыкі – казлы».

***

Добра там, дзе мяне няма. Калі не верыце, магу прыйсці...

***

– А мяне з хаты выгналі.
– За што?
– За дрэнную наведвальнасць.

***

– Дурніца, ну хто табе сказаў, што ты тоўстая? Давай, бяры два крэслы і падсаджвайся да нас!

***

– Чым адрозніваецца вопытны супрацоўнік ад маладога?
– Малады супрацоўнік не ўмее працаваць, а дасведчаны – умее не працаваць.

СУББОТА, 7 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.50 “Існасць”.
07.20 «Бедная Liz». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.45 «Кулинарная дипломатия».
10.20,23.45 «Немного не в себе». Сериал.
11.25 «О еде!».
12.10 «Истории ремонта».
12.50 «Здоровье».
13.30 «БеларусьLIFE».
13.55 «Звездная жизнь».
15.15 «Новости региона».
15.30 «Триумф. Героям спорта-2014». Дневник.
15.50 «Любовь как несчастный случай». Худ.фильм.
19.15, 21.40 «Я могу!».
21.00 «Панорама».
22.00 «Отец поневоле». Худ.фильм.
00.50 «День спорта».
01.00 «Жила-была любовь». Худ.фильм.

Беларусь 2

07.05 «Огонь, вода и… медные трубы». Худ.фильм.
08.25 «Только для взрослых».
08.45 «Аватар: легенда об Аанге». Мультсериал.
09.40 «Белорусская кухня».
10.15, 21.10 «Тэлебарометр».
10.20 «Ледниковый период-4: континентальный дрейф». Сериал.
11.55 «Копейка в копейку».
12.30 «Экстрасенсы ведут расследование».
13.40 «Вот это да!».
14.25 Биатлон. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
15.55 «Comedy Woman».
16.50 «Икра».
17.25 Биатлон. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
19.15 «Ваше лото».
19.40 «Пятерочка».
19.55 «Разрушители мифов».
21.00 «Спортлото 6 из 49».
21.05 «КЕНО».
21.30 «Кабельщик». Худ.фильм.
23.15 «Национальная безопасность». Худ.фильм.
00.50 «Встреча с...».

Беларусь 3

08.00 “Старажытнае паданне. Калі сонца было богам”. Серыял.
10.15 “Камертон”.
10.40 “Маладая гвардыя”. Маст.фільм.
13.25 “Размаўляем па-беларуску”.
13.55 “Шасцёра вандруюць на свеце”. Маст.фільм.
15.00 “Шчасце берагчы”.
15.30 “Цуды прыроды”.
16.00 “Навукаманія”.
16.25 “Зімовыя мроі”. Канцэрт Нацыянальнага акадэмічнага народнага аркестра Рэспублікі Беларусь імя І.Жыновіча.
17.25 “Дыяблог P.S.”.
17.50 “Скарлет”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Сабор Парыжскай богамацеры”. Маст.фільм.
23.00 “Уяўны Парыж”.

Беларусь 5

05.35, 09.50 Баскетбол. НБА. «Сан-Антонио»–«Майами».
07.45, 02.55 «PRO спорт. Новости».
08.15, 11.35 Биатлон.
13.10 Чемпионат мира по кикбоксингу.
15.40 Футбол. Чемпионат Англии. “Тоттенхэм”–“Арсенал”.
17.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Югра» (Ханты-Мансийск).
19.55 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
20.55 Гандбол. SEHA-лига.
22.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
00.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Ливерпуль».
02.05 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.25 «Смак».
11.05 «Семен Фарада. Уно моменто!».
12.05 «Умницы и умники».
12.50 «Родителей в школу».
13.45 «Гарфилд». Худ.фильм.
15.15 «Рассмеши комика».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.20 «100 миллионов».
18.15 «Географ глобус пропил». Худ.фильм.
21.05 «Роза Хутор». Концерт.
23.00 «Легенды Live».
23.45 «Механик». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «Дуэль с вирусом. Спасти человечество».
07.50 «Планета собак».
08.20, 11.15 «Капля света». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.45 «Субботник».
12.20 «Напрасная жертва». Худ.фильм.
14.15 «Карьера Димы Горина». Худ.фильм.
16.05 «Комната смеха».
17.10 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.45 «Мой белый и пушистый». Худ.фильм.
22.35 «Ветер в лицо». Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.10 «Гончие». Сериал.
06.50, 08.20 «Груз». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Дело вкуса».
10.20 «Главная дорога».
11.05 «Поедем, поедим!».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.25 «Дознаватель». Сериал.
16.00 «Подозрение». Сериал.
17.40 «Спасатели».
18.05 «Следствие вели...».
19.00 «Центральное телевидение».
20.05 «Новые русские сенсации».
22.10 «Ты не поверишь!».
23.10 «Волчий остров». Худ.фильм.
00.50 «Мужское достоинство».

СТВ

05.40 «Агент по кличке Спот». Худ. фильм.
07.20 «Анфас».
07.35 «Тайны мира».
08.30 «Приключения дилетанта».
09.00 «Умнее не придумаешь».
10.00 «Другая страна».
10.40 «Дорогая передача».
11.00 «Минск и минчане».
11.35, 23.10 «Белый Бим Черное ухо». Худ.фильм.
13.20 «Дальние родственники».
13.50 «Нам и не снилось».
16.30, 19.30 «24 часа».
16.50 «Наше дело».
17.00 «Большой город».
17.35 Концерт Михаила Задорнова.
18.15 «На том же месте в тот же час».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Васаби». Худ.фильм.
22.00 «Звездный ринг».
00.45 «Смотреть всем!».

Мир

06.00, 05.30 Мультфильмы.
08.10 «Союзники».
08.40 «Собака в доме».
09.05 «Скажите, почему?».
09.30 «Ой, мамочки».
10.00, 16.00 «Новости».
10.10 «Любимые актеры».
10.45 «Китайский сервиз». Худ. фильм.
12.35 «Белая графиня». Худ.фильм.
15.15 «Культпросвет».
16.10 «Амазонки». Сериал.
21.50 «Новый парень моей мамы». Худ.фильм.
23.40 «Кукловоды». Сериал.
03.40 «Светлый путь». Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 00.20 “Студыя “Белсат”.
07.25 “Маю права”.
07.45, 12.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.20, 00.20 “ПраСвет”.
10.55 “Казкі для дзетак”.
11.50 “Сага старадаўняй пушчы”.
12.55 “Дом”. Серыял.
14.35 “Мова нанова: спорт”.
14.50 “Троіца”. Фільм-канцэрт.
15.35 “Пуцінскія гульні”. Дак.фільм.
17.05 “Рэпартэр”.
17.35 “Над Нёмнам”.
17.50 “Зона “Свабоды”.
18.30 “Час гонару”. Серыял.
19.15 “Mad Men. Утрапёныя-3”. Серыял.
20.00 “Мова нанова: крама”.
20.20 “Невядомая Беларусь”: “Код прысутнасці”. Дак.фільм.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.10 “Форум”.
21.50 “Эверэст”. Маст.фільм.
23.20 “Відзьмо-невідзьмо”.
23.45 “Зоры не спяць”.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Ольга Петровна СПИГЛАЗОВА

В поле зрения

С годами глаза начинают хуже видеть. Мы теряем зрение из-за пожилого возраста, наследственности, условий работы, проблем с кровеносными сосудами.

Почему прогрессирует близорукость?
Что выбрать: контактные линзы или очки?
Чем опасно отслоение сетчатки?
Дальнозоркость после 40 лет: норма или патология?
Каковы первые признаки катаракты?

На эти и другие вопросы на «Прямой линии» ответит врач-офтальмолог высшей категории, заведующая офтальмологическим отделением медицинского центра «ЛОДЭ» **Ольга Петровна СПИГЛАЗОВА.**

Звоните во **вторник 3 февраля** с 16.00 до 17.30 по телефону **328-68-41.**

Присылайте свои вопросы заранее по электронной почте **nvonlineinfo@gmail.com** с пометкой «Прямая линия».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

07.25 «Отец поневоле». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40 «XXL WOMAN TV».
10.15, 00.05 «Немного не в себе». Сериал.
11.20 «О еде!».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Зона Х».
13.05 «Тайны следствия».
13.40 «Коробка передач».
14.15 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
14.45 «Наши».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.15 «Большой репортаж».
16.50 «Выход есть».
17.20 «Жила-была любовь». Худ. фильм.
19.10 «Бедная Liz». Худ.фильм.
21.00 «Главный эфир».
21.55 «Навіны надвор’я».
22.15 «Зачем ты ушел?». Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 «Национальная безопасность». Худ.фильм.
08.25 «Выше крыши».
09.00 «Аватар: легенда об Аанге». Мультсериал.
10.15 «Fitnews».
10.50 «Понять и обезвредить».
11.30, 20.25 «Тэлебарометр».
11.35 «Сезон охоты».
13.05 «Кабельщик». Худ.фильм.
14.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
15.50 «Я хочу это увидеть».
16.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
17.50 «Comedy Баттл. Без границ».
19.15 “Суперлото”.
20.05 “Кипяток”.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
21.30 «Последний киногерой». Худ.фильм.
23.45 «Перезагрузка».
00.30 «Разрушители мифов».

Беларусь 3

08.00 “Скарлет”. Маст.фільм.
10.55 “Подых струн”.
11.35 “Наперад у мінулае”.
12.00 “Сто песень для Беларусі”.
12.55, 13.20 “Рэчавы доказ”.
13.45 “Уяўны Парыж”.
14.25 “Свет прыроды”.
14.40 “Трактарысты”. Маст.фільм.
16.00 “Сімфонія №9”. Людвіг ван Бетховен. Выконваюць: Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла Беларусі, Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
17.15 “Гутаперчавы хлопчык”. Маст.фільм.
18.25 “Размаўляем па-беларуску”.
18.35, 22.10 “Культпрасвет”.
19.05 “Чачара”. Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.10 “Мелодыі стагоддзя”.
22.45 “Дзівакі”. Спектакль.

Беларусь 5

03.05, 23.35 Баскетбол. НБА.
05.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
06.50, 01.45 «PRO спорт. Новости».
07.50 «Мир английской премьер-лиги».
08.20 Гандбол. SEHA-лига.
09.55, 13.25, 21.10, 22.10 Биатлон. Этап Кубка мира.
11.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Югра» (Ханты-Мансийск).
14.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Бернли»–«Вест Бромвич».
16.55 Хоккей. МХЛ. «Динамо-Шинник»–«Русские Витязи».
19.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм»–«Манчестер Юнайтед».
23.05 «Фактор силы».

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. Пин-код».
09.35 «Пока все дома».
10.25 «ТВ-такси».
10.50 «Брэйн-ринг».
11.55 «Дайте жалобную книгу». Худ.фильм.
13.30 «Экипаж». Худ.фильм.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Первая мировая».
17.10 «Ералаш».
17.45 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал.
20.00 «Контуры».
21.05 «Театр эстрады».
23.05 «Полное затмение». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «В мире животных».
07.40 «Ветер в лицо». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.10 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
13.20 «Комната смеха».
14.25 «Кулинарная звезда».
15.20 «ХА!». Маленькие комедии.
15.55 «Миллионер». Худ.фильм.
17.55 «Смеяться разрешается».
21.55 «Отпуск летом». Худ.фильм.
23.45 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Гончие». Сериал.
06.50, 08.20 «Груз». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня».
08.50 «Медицинские тайны».
09.25 «Едим дома!».
10.20 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
13.25 «Дознаватель». Сериал.
16.00 “Подозрение». Сериал.
17.40 «Спасатели».
18.00 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
20.00 «Убить дважды». Сериал.
23.25 «Список Норкина».

СТВ

06.25 «Студенты-2». Сериал.
08.00, 16.50 «Автопанорама».
08.30 «Васаби». Худ.фильм.
10.10 «Чистая работа».
11.00 «Большой завтрак».
11.40, 23.45 «Белый Бим Черное ухо». Худ.фильм.
13.20 «Дальние родственники».
13.30 «Здравствуйте, доктор!».
14.05 «Территория заблуждений».
16.00 «Центральный регион».
16.30 «24 часа».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.40 «Любовь – это для двоих». Худ.фильм.
22.30 «Адская кухня-2».
01.10 «Документальный проект».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 Мультфильмы.
09.05 «Знаем русский».
10.00, 16.00 «Новости».
10.10, 00.15 «Месть и закон». Худ. фильм.
12.55 «Побег из «Новой жизни». Худ.фильм.
14.40 «Маленькие тайны больших людей». Док.сериал.
16.10, 22.00 «Убийство на семейном вечере». Сериал.
21.00 «Вместе».
02.55 «Белая графиня». Худ.фильм.
05.20 «С миру по нитке».

Польскі спадарожнікавы канал

07.00 “Аб’ектыў”.
07.10, 10.50 “Казкі для дзетак”.
08.00 “ПраСвет”.
08.35 “Зоры не спяць”.
09.10 “Дзеці сонца”. Рэпартаж.
09.20 “Над Нёмнам”.
09.40 “Два на два”.
10.10 “Рэпартэр”.
10.40, 19.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
11.25 “Чароўнае дрэва”. Серыял.
11.55 “Мова нанова: крама”.
12.10 “Чорным па белым”.
12.40, 01.10 “Mad Men. Утрапёныя-3”. Серыял.
13.25 “Ваенныя гульні”. Дак.фільм.
14.10 “Фотааматар”. Дак.фільм.
15.10 “Невядомая Беларусь”: “Код прысутнасці”. Дак.фільм.
15.45 “Эверэст”. Маст.фільм.
17.10 “Ранча”. Серыял.
17.55 “Форум”.
18.40 “Час гонару”. Серыял.
19.25 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
20.05 “Эксперт”.
20.30 “Абу Хараз”. Дак.фільм.
21.45 “Кінаклуб: “Багі і пачвары”.
22.00 “Багі і пачвары”. Маст.фільм.
23.40 “Пуцінскія гульні”. Дак.фільм.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15008

Падпісныя індэксы: **63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,**
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 29.01.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25200 экз. Заказ №99.